

#logosedizioni

DeBolsillo
CONVERSACIÓN EN PRINCETON

Mario Vargas Llosa, Rubén Gallo

Flexi

2019

125 × 190 mm, 256 pp.

Spanish

9788466346245

13.50€

Availability In Stock

9 7 8 8 4 6 6 3 4 6 2 4 5



CONVERSACIÓN EN PRINCETON

No me gusta releer nada de lo que he escrito. Porque la relectura hace que salten los defectos. Tengo ese fetichismo: un libro, cuando sale, ya está en manos del lector y no debe ser corregido. No se puede hacer trampas con los lectores... En cambio, sí releo mucho a los autores que me dejaron huella". – Mario Vargas Llosa

En 2015, Mario Vargas Llosa impartió junto a Rubén Gallo un curso sobre literatura y política. Ambos conversaron con los alumnos sobre teoría de la novela, y sobre la relación del periodismo y la política con la literatura, a través de cinco obras del autor. Tres perspectivas complementarias confluyen: la del autor, que desvela el proceso creativo; la de Gallo, que analiza las distintas significaciones que las obras de Vargas Llosa cobran en el momento de su difusión, y la de los alumnos, que dan voz a los millones de lectores del Premio Nobel.

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 28 de marzo de 1936). En 1947 se trasladó a Lima, donde estudió en el Colegio La Salle, de la congregación Hermanos de las Escuelas Cristianas. En 1952, Vargas Llosa empezó a trabajar como periodista. En 1953 ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde estudió Derecho y Literatura. Participó en la política universitaria en el Partido Comunista Peruano, poco tiempo después se distanció del grupo y se inscribió en el Partido Demócrata Cristiano. Recibió la beca Javier Prado para seguir cursos de posgrado en la Universidad Complutense de Madrid, en España, de allí se mudó a París. Se divorció y un año después, Vargas Llosa se casó con su prima, Patricia Llosa. En la capital francesa terminó de escribir su primera novela, *La ciudad y los perros*, y allí entró en contacto con Carlos Barral, director de la editorial Seix Barral. La novela consiguió en 1962 el Premio Biblioteca Breve. En 1971 obtuvo el Doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid. Tras la publicación de la monumental *Conversación en La Catedral*, Vargas Llosa se distanció de los temas de mayor seriedad e incursionó en un tono más humorístico en obras como *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor*. En 1981 apareció *La guerra del fin del mundo*, su primera novela histórica y una de las más importantes de su carrera. Tras un período de intensa actividad política, Vargas Llosa volvió a ocuparse en la literatura. Ha recibido los más importantes galardones como el Premio Nobel, en 2010.

Nel 2015, Mario Vargas Llosa tenne, insieme a Rubén Gallo un corso su letteratura e politica. Entrambi ebbero la possibilità di discutere con gli alunni di teoria del romanzo e della relazione tra giornalismo e politica con la letteratura attraverso cinque opere dell'autore. Tre prospettive complementarie si incrociano: quella dell'autore, che rivela il processo creativo; quella di Gallo, che analizza i diversi significati che le opere di Vargas Llosa riscuotono nel momento della loro diffusione e quelle degli alunni, che danno voce ai milioni di lettori del Premio Nobel.

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 28 de marzo de 1936). Nel 1947 si trasferì a Lima, Dove studiò nel Colegio La Salle, della congregazione Hermanos de las Escuelas Cristianas. Nel 1952, Vargas Llosa iniziò a lavorare come giornalista. Nel 1953 entrò all'Universidad Nacional Mayor de San Marcos, dove studiò Derecho y Literatura. Partecipò alla politica universitaria nel Partido Comunista Peruano, poco tempo dopo prese le distanze dal gruppo e si iscrisse al Partido Demócrata Cristiano. Ricevette la borsa di studio Javier Prado per frequentare corsi postuniversitari all'Universidad Complutense de Madrid, e da lì si trasferì poi a Parigi. Divorziò e un anno dopo sposò sua cugina, Patricia Llosa. Nella capitale francese terminò di scrivere il suo primo romanzo *La ciudad y los perros*, ed entrò in contatto con Carlos Barral, direttore della casa editrice Seix Barral. Il romanzo ottenne nel 1962 il premio Biblioteca Breve. Nel 1971 portò a termine il Dottorato in Filosofia e Lettere all'Universidad Complutense de Madrid. Dopo la pubblicazione del monumentale *Conversación en La Catedral*, Vargas Llosa si allontanò dai temi di maggiore gravità e assunse un approccio più ironico in opere come *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor*. Nel 1981 uscì *La guerra del fin del mundo*, il suo primo romanzo storico e uno dei più importanti della sua carriera. Dopo un periodo di intensa attività politica, Vargas Llosa tornò ad occuparsi di letteratura e la sua produzione letteraria è stata molto intensa fino ad oggi. Ha ricevuto i più importanti riconoscimenti internazionali, tra cui il Premio Nobel nel 2010.

BIBLIOGRAFIA

ROMANZI

- *La ciudad y los perros*, 1963
- *La casa verde*, 1966
- *Los cachorros*, 1967
- *Conversación en La Catedral*, 1969
- *Pantaleón y las visitadoras*, 1973
- *La tía Julia y el escribidor*, 1977
- *La guerra del fin del mundo*, 1981
- *Historia de Mayta*, 1984
- *¿Quién mató a Palomino Molero?*, 1986
- *El hablador*, 1987
- *Elogio de la madrastra*, 1988
- *Lituma en los Andes*, 1993
- *Los cuadernos de don Rigoberto*, 1997
- *La Fiesta del Chivo*, 2000
- *El paraíso en la otra esquina*, 2003
- *Travesuras de la niña mala*, 2006
- *El sueño del celta*, 2010
- *El héroe discreto*, 2013
- *Cinco Esquinas*, 2016