

Taschen
MIGUEL RIO BRANCO MALDICIDADE

Paulo Herkenhoff

FO

Cartonato

2019

cm 24,5 x 33,0, 464 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836572330

60,00€

Disponibilità dal 20/05/2019

9 783836572330



9 783836 572330 >

MIGUEL RIO BRANCO MALDICIDADE

Mal di città

Miguel Rio Branco nel ventre delle metropoli

In *Maldicidade*, la città non dorme mai. Dall'alba al crepuscolo, a New York, L'Avana, Salvador de Bahia o Tokyo, l'ambiente urbano fremente di desiderio e si strugge di solitudine e rimpianti. Questo **feroce ritratto urbano** dell'artista **Miguel Rio Branco** attinge agli anni giovanili trascorsi in viaggio con i genitori diplomatici per rivelare **le difficoltà e la solitudine comuni alle metropoli di tutto il mondo**.

I suoi scatti impeccabili mostrano scene non sempre gradevoli. A Rio Branco non interessa documentare luoghi di rilevanza storica e skyline d'impatto, né tantomeno i sogni e le aspirazioni che ispirano. Il suo obiettivo si rivolge invece verso i **margini e gli scarti della città**, verso ciò che è stato gettato via e coloro che sono stati emarginati e delusi. Tra crudi frammenti e delicate impressioni, i suoi scatti urbani celebrano **senz'altro, mendicanti, prostitute, cani randagi, carcasse di auto e vetri in frantumi**.

Alcuni, sottili dettagli rivelano le specificità di ogni luogo, ma il cuore del progetto di Rio Branco è **ciò che accomuna ogni esperienza urbana**. Sorvolando sul contesto locale e su qualsiasi precisazione narrativa, queste immagini appaiono invece meticolosamente assortite a formare **un'unica ed evocativa panoramica di una città universale**. Come in uno studio di montaggio, Rio Branco lavora in modo magistrale sul ritmo e la successione delle immagini, combinando suggestivi schemi e motivi (edifici fatiscenti, figure solitarie, auto sfasciate), colori (rossi ardenti, rosa sbiaditi, desolati bianchi e blu) e figure (un senz'altro sconfortato accanto alla statua di un santo in estasi). Qua e là, l'autore inserisce qualche **sensuale figura femminile offerta in segno di tregua per infondere speranza**, inframmezzando il lerciume delle periferie con potenti ritratti o morbidi nudi ravvicinati.

Con un messaggio di grande efficacia e una composizione estremamente poetica, *Maldicidade* attira l'attenzione sull'irresistibile magnetismo della città, alienante e disumana. In questa raccolta caustica, sfrontata e dolorosamente bella, chiunque abiti in città ritroverà qualcosa di sé, o qualcosa da cui cerca di scappare.

"Si tratta di aprire lo sguardo, guardare attraverso il buco dell'anima, catturare momenti volatili o duraturi." — Paulo Herkenhoff

Il fotografo:

Nato nel 1946 a Las Palmas, Spagna, **Miguel Rio Branco** è un fotografo, pittore, regista e artista multimediale residente a Rio de Janeiro. I suoi lavori sono esposti in importanti collezioni museali di tutto il mondo, tra cui il MoMA, il Metropolitan Museum of Art e il Centre Pompidou, nonché in mostre presso il Museo Peggy Guggenheim di Venezia, la Biennale di San Paolo e la Aperture Foundation di New York, tra gli altri. Tra i premi ricevuti da Rio Branco segnaliamo il Prix du Livre Photo assegnato in occasione dei Rencontres Internationales de la Photographie di Arles e il Prix Kodak de la Critique Photographique.

Il curatore:

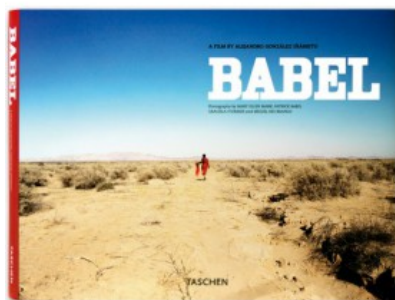
Paulo Herkenhoff è un curatore e critico indipendente. Dal 2003 al 2006 ha diretto il Museu Nacional de Belas Artes di Rio de Janeiro. Precedentemente è stato curatore aggiunto del Department of Painting and Sculpture presso il New York Museum of Modern Art e curatore capo del Museu de Arte Moderna di Rio de Janeiro, nonché direttore artistico della 24a biennale di San Paolo Biennale e curatore del padiglione brasiliano durante la 47a Biennale di Venezia. Herkenhoff ha pubblicato monografie su artisti come Raul Mourão, Guillermo Kuitca, Rebecca Horn, Julião Sarmento e Louise Bourgeois. Vive e lavora a Rio de Janeiro.

MIGUEL RIO BRANCO MALDICIDADE



MIGUEL RIO BRANCO MALDICIDADE

Titoli correlati



BABEL

Patrick Bard, Graciela Iturbide, Mary Ellen Mark, Miguel Rio Branco, Eliseo Alberto,
Rodrigo García, Maria Eladia Hagerman

9783822818145

29,99€

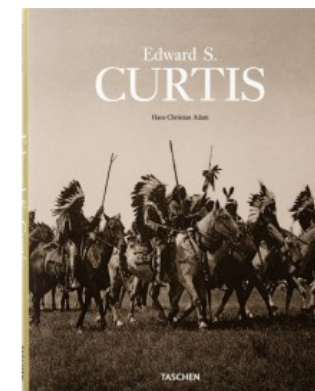


LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS

Linda McCartney, Annie Leibovitz, Martin Harrison, Alison Castle

9783836527286

49,99€

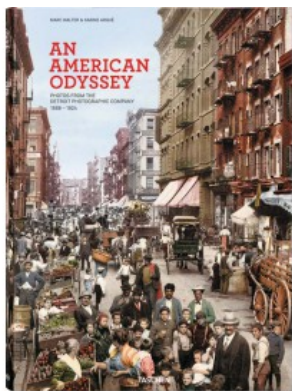


EDWARD S. CURTIS

Hans Christian Adam

9783836541497

9,99€



AN AMERICAN ODYSSEY

Marc Walter, Sabine Arqué

9783836542104

150,00€



ANNIE LEIBOVITZ: THE EARLY YEARS 1970-1983

Annie Leibovitz, Luc Sante, Jann S. Wenner

9783836571906

40,00€