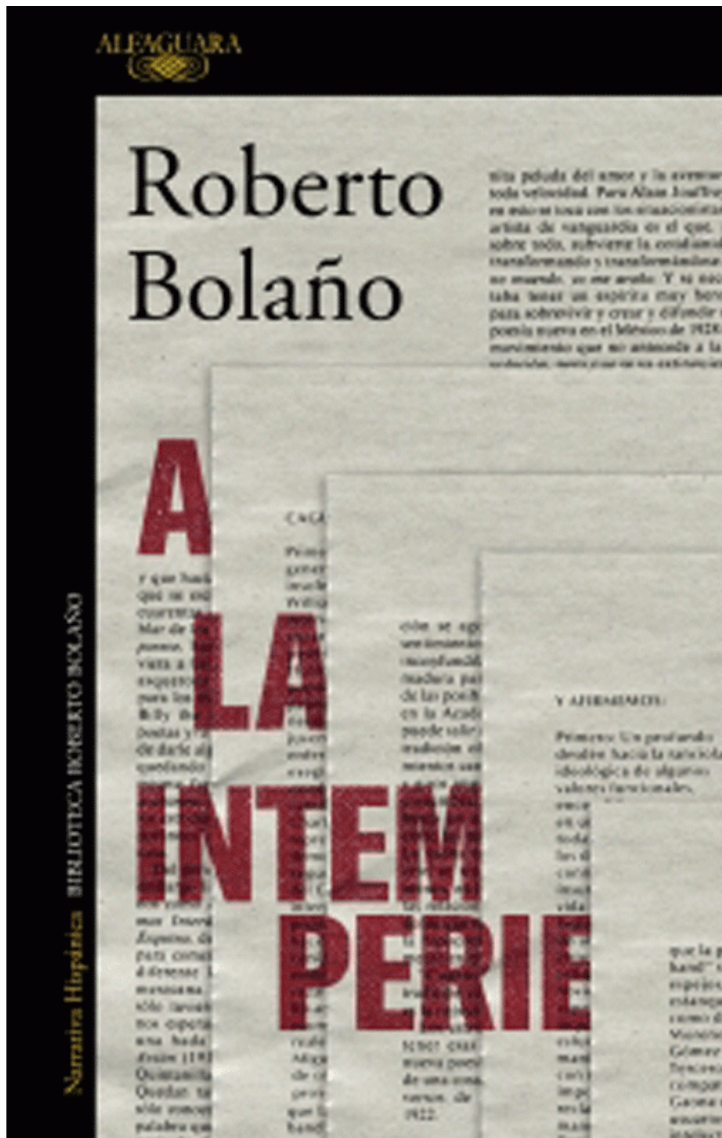


#logosedizioni



Alfaguara
A LA INTEMPERIE

Roberto Bolaño

Flexi

2019

150 x 240, 408 pp.

spanish

9788420431598

25.50€

Availability In Stock

9 788420 431598



9 788420 431598 >

A LA INTEMPERIE

La biblioteca Roberto Bolaño conclude con la pubblicazione del volume dedicato a sus textos de no ficción, con contenuto parzialmente inedito, en el que se recogen todas las columnas, los artículos y las reseñas publicadas por Roberto Bolaño en medios españoles e hispanoamericanos desde su época mexicana y hasta su muerte en 2003. También se incluyen en él los prólogos escritos para obras de sus contemporáneos, y las conferencias y los discursos pronunciados en estos años de actividad literaria. El humor, la crítica de la literatura y la cultura, las reflexiones sobre su narrativa, sus lecturas, su visión del mundo y anécdotas conviven aquí y nos permiten conocer una nueva faceta del genio creador que es Bolaño.

Roberto Bolaño (1953-2003), narrador y poeta chileno, está considerado una de las figuras más importantes de la literatura contemporánea en español. Es autor de libros de cuentos (*Llamadas telefónicas*, *Putas asesinas*, *El gaucho insufrible*, *Diario de bar* y *El secreto del mal*), novelas (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, *Monsieur Pain*, *La pista de hielo*, *La literatura nazi en América*, *Estrella distante*, *Los detectives salvajes*, *Amuleto*, *Nocturno de Chile*, *Amberes*, *Una novelita lumpen*, *2666*, *El Tercer Reich* y *Los sinsabores del verdadero policía*), poesía (*Gorriones cogiendo altura*, *Reinventar el amor*, *La universidad desconocida*, *Los perros románticos*, *El último salvaje* y *Tres*) y libros de no ficción (*Entre paréntesis* y *Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*).

La Biblioteca Roberto Bolaño si chiude con la pubblicazione del volume dedicato ai suoi textos de no ficción, dal contenuto parzialmente inedito e nel quale si raccolgono tutte le colonne, gli articoli e le rassegne pubblicate da Roberto Bolaño sulla stampa spagnola e ispanoamericana a partire dal periodo messicano fino alla sua morte nel 2003. Si raccolgono in esso anche i prologhi scritti per le opere dei suoi contemporanei e le conferenze e i discorsi pronunciati in questi anni di attività letteraria. Lo humor, la critica della letteratura e della cultura, le riflessioni sulla narrativa, le sue letture, la sua visione del mondo e gli aneddoti convivono in questo testo e ci permettono di conoscere una nuova faccia di quel genio creatore che è Bolaño.

Roberto Bolaño (1953-2003), scrittore e poeta cileno, è considerato una delle figure più importanti della letteratura contemporanea in spagnolo. È autore di raccolte di racconti (*Llamadas telefónicas*, *Putas asesinas*, *El gaucho insufrible*, *Diario de bar* y *El secreto del mal*), romanzi (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, *Monsieur Pain*, *La pista de hielo*, *La literatura nazi en América*, *Estrella distante*, *Los detectives salvajes*, *Amuleto*, *Nocturno de Chile*, *Amberes*, *Una novelita lumpen*, *2666*, *El Tercer Reich* y *Los sinsabores del verdadero policía*), raccolte di poesia (*Gorriones cogiendo altura*, *Reinventar el amor*, *La universidad desconocida*, *Los perros románticos*, *El último salvaje* y *Tres*) e saggistica (*Entre paréntesis* y *Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*)
#novelas #logosedizioni #leggereinspagnolo