

Taschen
STANLEY KUBRICK PHOTOGRAPHS, THROUGH A DIFFERENT
LENS

Luc Sante, Sean Corcoran, Donald Albrecht

FO

cartonato

2018

cm 26,7 x 33,0, 328 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836572323

50,00€

Disponibilità Immediata

9 783836572323



9 783836 572323 >

STANLEY KUBRICK PHOTOGRAPHS, THROUGH A DIFFERENT LENS

Scatti di Stanley

I saggi fotografici del giovane Kubrick per il magazine *Look*

Prima di diventare il regista acclamato dalla critica, autore di film cult quali *Il dottor Stranamore* e *Shining*, **Stanley Kubrick** ha lavorato per cinque anni come **fotografo per il magazine *Look***. Il ragazzo del Bronx entrò nello staff della rivista nel 1945, a **solì diciassette anni**, e scattò **scene di vita vissuta** per celebrare e mostrare New York City e i suoi abitanti.

Through a Different Lens rivela la visione sottile e suggestiva di un **promettente genio creativo** attraverso un'ampia gamma di articoli e immagini che raccontavano i soggetti più disparati, dagli avventori di una lavanderia self-service a un giorno della vita di un debuttante, da una gita al circo alla Columbia University. Attraverso circa **300 immagini, molte delle quali inedite**, accompagnate da **rari ritagli di *Look***, questo volume esce in occasione di una **grande mostra al Museum of the City of New York** e include un'introduzione del rinomato critico fotografico **Luc Sante**.

Questi scatti testimoniano il **talento innato di Kubrick** come coinvolgente storyteller, e **prefigurano il futuro di questo geniale artista come autore di alcuni dei più grandi film di tutti i tempi**.

"Puntando l'obiettivo sulla sua città natale, Kubrick immortalò celebrità e lustrascarpe in immagini che esprimevano il pathos della vita quotidiana, preparando il cammino che l'avrebbe reso uno dei maggiori artisti del XX secolo." — Donald Albrecht

L'autore:

Luc Sante insegna scrittura e storia della fotografia al Bard College di Annandale-on-Hudson, nello stato di New York. Collabora frequentemente con *The New York Review of Books* e nel 2010 si è aggiudicato l'Infinity Award for Writing dell'International Center of Photography.

Con contributi di:

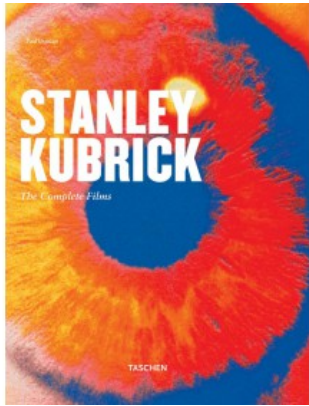
Sean Corcoran è il curatore della sezione Stampe e Fotografie del Museum of the City of New York, e precedentemente è stato vice-curatore del dipartimento di Fotografia presso la George Eastman House.

Donald Albrecht è il curatore della sezione Architettura e Design del Museum of the City of New York.

#cinema



STANLEY KUBRICK PHOTOGRAPHS, THROUGH A DIFFERENT LENS
Titoli correlati



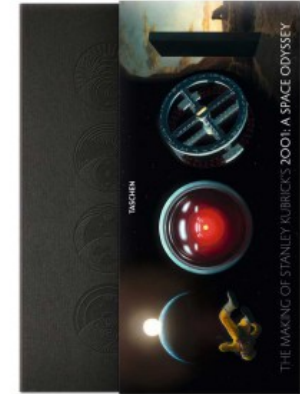
STANLEY KUBRICK (I)
Paul Duncan
9783822828182
14,99€



THE MAKING OF STANLEY KUBRICK'S '2001: A SPACE
ODYSSEY' - EDIZIONE LIMITATA
Piers Bizony, M/M (Paris)
9783836547697
1.000,00€



THE STANLEY KUBRICK ARCHIVES
Alison Castle
9783836555821
15,00€



THE MAKING OF STANLEY KUBRICK'S '2001: A SPACE
ODYSSEY' - TRADE EDITION
Piers Bizony, M/M (Paris)
9783836559546
60,00€