

Taschen
MEIER (I) #BASICART

Philip Jodidio, Peter Gössel

BA

Cartonato

2018

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836542654

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 542654



9 783836 542654 >

Sia fatta la luce

Il modernismo luminoso di Richard Meier

Sin dalla sua partecipazione al gruppo New York Five, **Richard Meier** si è aggiudicato una commisione dopo l'altra, raggiungendo la vetta della celebrità all'interno del panorama architettonico mondiale. Dal Madison Square Garden a Shenzhen, Cina, il suo **modernismo elegante e luminoso** ha modellato alcuni tra gli edifici più raffinati e originali dei secoli XX e XXI.

L'opera di Meier è variegata e, al contempo, di gran pregio. Durante la sua carriera l'architetto si è occupato di antichità romane (con il progetto del Museo dell'Ara Pacis), complessi balneari (Jesolo Lido Village), edifici amministrativi (Municipio di San Jose, California) e residenze private a Long Island. I tratti distintivi di Meier presenti in ogni suo progetto sono **planimetrie studiate con estrema cura e l'uso intensivo di superfici bianche e vetrate**. L'esterno dei suoi edifici si presenta così come una fonte luminosa, mentre l'interno appare un santuario dall'**atmosfera limpida e intensa**.

Questa introduzione ripercorre l'intera carriera di Meier per analizzare la nascita di un architetto cult. Grazie all'abbondanza di immagini possiamo ammirare tutti i progetti più famosi, come il **Getty Center** di Los Angeles, nonché i lavori più recenti come l'**OCT Shenzhen Clubhouse** a Shenzhen e il **Burda Collection Museum** a Baden-Baden, in Germania.

"Il bianco è la luce, strumento di comprensione e forza trasformatrice." — Richard Meier

L'autore:

Philip Jodidio ha studiato storia dell'arte ed economia ad Harvard. Per oltre 20 anni ha diretto la rivista *Connaissance des Arts*. Tra le sue pubblicazioni si annoverano la serie curata per TASCHEN *Architecture Now!* e le monografie dedicate a Tadao Ando, Norman Foster, Renzo Piano, Jean Nouvel, Shigeru Ban, Oscar Niemeyer e Zaha Hadid.

Il curatore:

Peter Gössel dirige un'agenzia che si occupa di design espositivo e museale. Con TASCHEN ha pubblicato monografie su Julius Shulman, R. M. Schindler, John Lautner e Richard Neutra, oltre a svariati titoli della collana Basic Architecture.

La collana:

Ogni volume della collana Basic Architecture di TASCHEN comprende:

- un'introduzione alla vita e alle opere dell'architetto
- le opere principali in ordine cronologico
- informazioni su clienti, requisiti architettonici e problemi costruttivi con relative soluzioni
- un elenco di tutti i lavori selezionati e una mappa con l'ubicazione degli edifici più belli e famosi
- circa 120 illustrazioni (fotografie, schizzi, disegni e planimetrie)

#BasicArt

MEIER (I) #BASICART

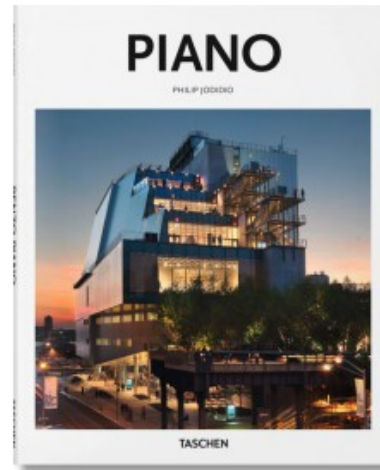


MEIER (I) #BASICART
Titoli correlati



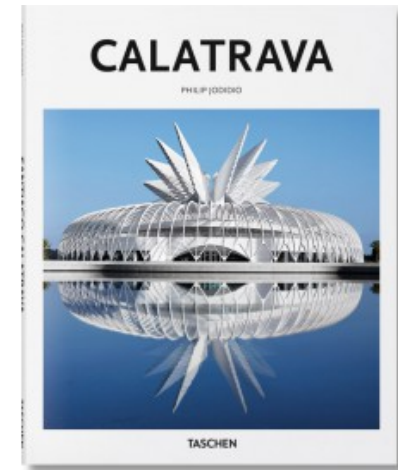
RICHARD MEIER & PARTNERS. COMPLETE WORKS 1963-2008

Philip Jodidio
9783822836842
99,99€



PIANO (I) #BASICART

Philip Jodidio
9783836537230
10,00€



CALATRAVA (I) #BASICART

Philip Jodidio, Peter Gössel
9783836572194
10,00€