

DE CHIRICO

Magdalena Holzhey



TASCHEN

Taschen
DE CHIRICO (I) #BASICART

Magdalena Holzhey

BA

cartonato con sovraccoperta

2018

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

Italiano

9783836570626

10,00€

Disponibilità dal 07/02/2019

9 783836 570626



9 783836 570626 >

DE CHIRICO (I) #BASICART

Pittura metafisica

Gli spazi cupi di Giorgio de Chirico

Tramite la sua pittura metafisica, **Giorgio de Chirico** (1888–1978), italiano di origine greca, **influenzò largamente l'avanguardia europea del periodo interbellico**, compresi artisti del calibro di Pablo Picasso e Paul Éluard.

Nei suoi dipinti De Chirico allestiva **statue o manichini** in spazi con un singolo punto di fuga prospettico, dove si ritrovavano piazze, arcate sfuggenti, pareti in lontananza o interni claustrofobici. Le prospettive rigide, le ombre marcate, i piani geometrici e gli spazi vuoti creavano una composizione teatrale e un'atmosfera carica di ansia e inquietudine. I dipinti erano volutamente concepiti per causare turbamento nell'osservatore, costringendolo a mettere in discussione la realtà della natura e a scrutare oltre le apparenze, in cerca di ricordi dimenticati o rivelazioni improvvise. Mentre i surrealisti della cerchia di Breton attingevano alle teorie dell'inconscio di Freud, De Chirico era affascinato da Nietzsche.

Questa imperdibile introduzione analizza tutte le ombre nefaste e gli angoli bui della pittura metafisica di De Chirico, nonché lo stile di impronta classica elaborato durante la sua tarda produzione, un cambiamento ampiamente criticato dai surrealisti che ne avevano celebrato i dipinti d'esordio.

"Vi sono più enigmi *nell'ombra di un uomo che cammina in pieno sole che in tutte le religioni del passato, del presente o del futuro.*"— *Giorgio de Chirico*

L'autrice:

Magdalena Holzhey ha studiato storia dell'arte, lingua italiana e musicologia a Berlino e Pisa. Ha lavorato in ambito accademico e come curatrice in diverse gallerie e musei, tra cui la K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen di Düsseldorf, prima di diventare curatrice delle collezioni dei Kunstmuseen di Krefeld. È autrice di numerose pubblicazioni sul modernismo classico e sull'arte contemporanea.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

#BasicArt #logosedizioni

