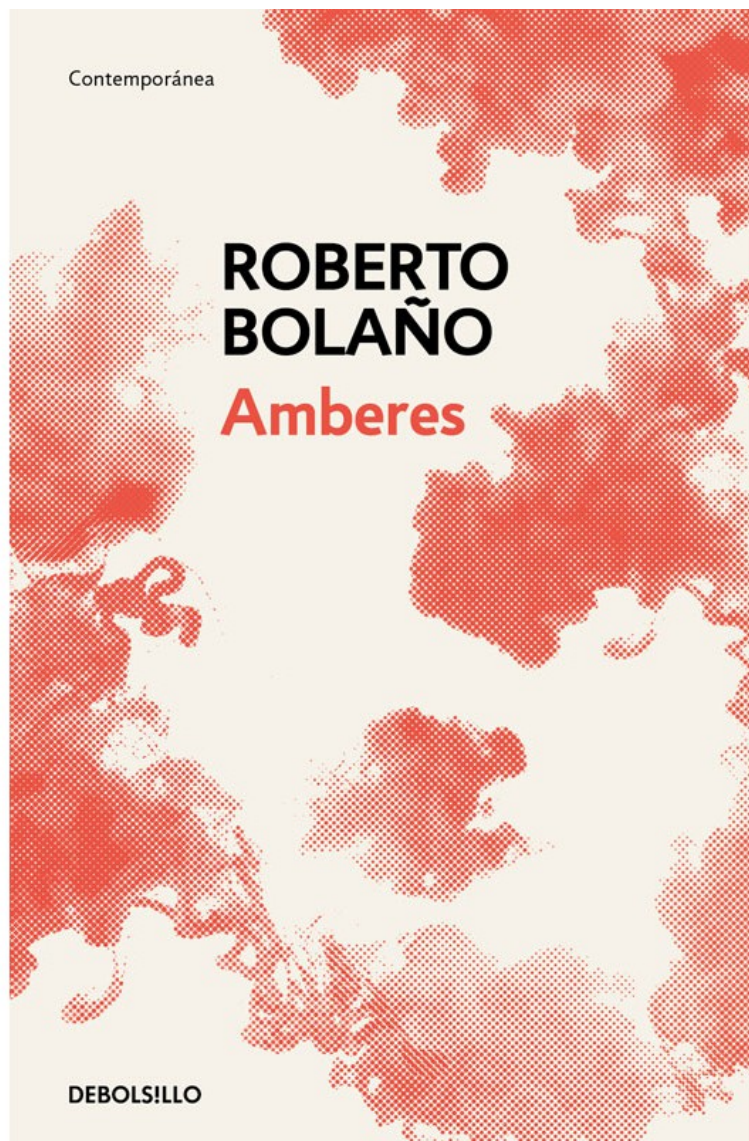


#logosedizioni



DeBolsillo  
AMBERES

Roberto Bolaño

Flexi

125 x 190, 128 pp.

spanish

9788466337915

13.50€

Availability In Stock

9 788466 337915



## AMBERES

"Tenía dieciocho años y estaba metida en el negocio de las drogas. En aquel tiempo solía verla a menudo y si ahora tuviera que hacer un retrato robot de ella creo que no podría. [...] Tenía dieciocho años y una vez cada quince días se metía en la cama con un tira de la Brigada de Estupefacientes." - Roberto Bolaño

Descrita por el propio autor como «una obra policíaca, aunque no lo parezca», *Amberes* fue redactada veintidós años antes de su primera publicación, en 2002, y descubre al Bolaño más experimental y complejo. Un policía perdido en la ruta que media entre Castelldefels y Barcelona, una pelirroja de la que todos hablan pero nadie ha visto, un vagabundo jorobado que vive en el bosque, un asesinato congelado en la memoria de unos pocos, escenas sadomasoquistas que aparecen como relámpagos, protagonizadas por el policía y una mujer misteriosa, una película que alguien proyecta en el bosque y en donde parece esconderse la clave de la historia. Una novela que transcurre a orillas de un mar desierto, durante un largo otoño, aunque las cuentas del verano están aún sin saldar. Un texto de extraordinaria calidad que anuncia al autor de *Los detectives salvajes*, una de las novelas mayores de la literatura en lengua española de nuestro tiempo.

**Roberto Bolaño** (1953-2003), narrador y poeta chileno, está considerado una de las figuras más importantes de la literatura contemporánea en español. Es autor de libros de cuentos (*Llamadas telefónicas*, *Putas asesinas*, *El gaucho infuible*, *Diario de bar* y *El secreto del mal*), novelas (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, *Monsieur Pain*, *La pista de hielo*, *La literatura nazi en América*, *Estrella distante*, *Los detectives salvajes*, *Amuleto*, *Nocturno de Chile*, *Amberes*, *Una novelita lumpen*, *2666*, *El Tercer Reich* y *Los sinsabores del verdadero policía*), poesía (*Gorriones cogiendo altura*, *Reinventar el amor*, *La universidad desconocida*, *Los perros románticos*, *El último salvaje* y *Tres*) y libros de no ficción (*Entre paréntesis* y *Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*).

Il romanzo, descritto dal suo stesso autore come "un'opera poliziesca, anche se non lo sembra", è composto da episodi (ciascuno non più lungo di tre pagine) che si intrecciano in maniera confusa, e rivela il Bolaño più sperimentale e complesso. L'ambientazione non è la città belga come potrebbe fare pensare il titolo, bensì la Costa Brava nei pressi di Barcellona. Un ispettore di polizia, □□una giovane donna dai capelli rossi di cui tutti parlano ma che nessuno ha mai visto, un vagabondo gobbo che vive nel bosco, un omicidio che è rimasto nella memoria di pochi, un film che qualcuno proietta nella foresta e in cui sembra nascondersi la chiave della storia. Un testo di straordinaria qualità, redatto 22 anni prima della sua effettiva pubblicazione nel 2002, che introduce l'autore di *Los detectives salvajes*, uno dei più grandi romanzi della letteratura in lingua spagnola del nostro tempo.

**Roberto Bolaño** (1953-2003), scrittore e poeta cileno, è considerato una delle figure più importanti della letteratura contemporanea in spagnolo. È autore di raccolte di racconti (*Llamadas telefónicas*, *Putas asesinas*, *El gaucho infuible*, *Diario de bar* y *El secreto del mal*), romanzi (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, *Monsieur Pain*, *La pista de hielo*, *La literatura nazi en América*, *Estrella distante*, *Los detectives salvajes*, *Amuleto*, *Nocturno de Chile*, *Amberes*, *Una novelita lumpen*, *2666*, *El Tercer Reich* y *Los sinsabores del verdadero policía*), raccolte di poesia (*Gorriones cogiendo altura*, *Reinventar el amor*, *La universidad desconocida*, *Los perros románticos*, *El último salvaje* y *Tres*) e saggistica (*Entre paréntesis* y *Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*).