

Taschen
REM KOOLHAAS. ELEMENTS OF ARCHITECTURE

Rem Koolhaas
VA
cartonato
2017
cm 20,0 x 25,5, 2600 pp.
inglese
9783836556149
100,00€

Disponibilità Immediata



In evidenza

Un volume fondamentale per studenti e architetti.

Architettura al microscopio

L'indispensabile prontuario di Rem Koolhaas per la creazione di strutture

Elements of Architecture si concentra sui piccoli tasselli di un mosaico architettonico ricco e complesso. Le finestre, la facciata, il balcone e il corridoio, il caminetto, le gradinate e le scale mobili, l'ascensore: questo libro intende sviscerare e portare alla luce gli **elementi narrativi insiti nei dettagli strutturali**. Quel che ne risulta non è una storia univoca, bensì un intreccio articolato di tradizioni, contaminazioni, similitudini e differenze che nel tempo hanno segnato l'evoluzione dell'architettura, influenzata inoltre da **progressi tecnologici, cambiamenti climatici, ragioni politiche, contesti economici, requisiti normativi e nuove opportunità offerte dall'era digitale**. Si tratta di un manuale di cui da tempo si sentiva il bisogno: per citare Koolhaas, "Non c'è libro più interessante, oggi che l'architettura così come la conosciamo sta cambiando alla velocità della luce".

Tratto dall'acclamata ed esaustiva mostra di Rem Koolhaas, tenutasi in occasione della Biennale di Venezia nel 2014, questo volume costituisce uno strumento essenziale per chiunque desideri analizzare gli elementi, le componenti e i principi fondamentali che regolano le strutture architettoniche del mondo intero. Progettato da Irma Boom, il libro parte dalle ricerche della **Harvard Graduate School of Design** e contiene contributi di **Rem Koolhaas, Stephan Trueby, Manfredo di Robilant e Jeffrey Inaba**, interviste con **Werner Sobek e Tony Fadell** (fondatore di Nest Lab) e un saggio fotografico di **Wolfgang Tillmans** pubblicato in esclusiva.

Con **testi aggiornati e immagini inedite**, questa edizione è pensata e realizzata per abbracciare visivamente (e fisicamente) l'immensa portata della materia che tratta:

- **Rilegatura ad hoc**: il nostro stampatore ha creato una rilegatura su misura per garantire la flessibilità della costa, larga ben otto centimetri
- Include un'**introduzione aggiornata** con prefazioni, sommario e indice, situati a metà dell'opera, laddove il libro si apre naturalmente grazie alla particolarità della costa
- Stampato su carta Opakal da 50g per ottenere il **livello di opacità ideale** per la resa delle grafiche di Irma Boom
- Ogni capitolo include **inserti lucidi e annotazioni personali** di Koolhaas e Boom, che tracciano un percorso alternativo e più rapido attraverso tutto il libro
- **Stampato al 100% delle dimensioni originali** per garantire la perfetta leggibilità

"Un'opera mastodontica: dissezionare gli ultimi 100 anni di architettura ed estrarne le interiora per analizzarle."

— The Guardian

L'autore:

Rem Koolhaas è uno dei fondatori dello studio di architettura OMA (Office for Metropolitan Architecture). Prima di dedicarsi all'architettura, ha lavorato come giornalista e sceneggiatore, pubblicando nel 1978 *Delirious New York*. Nel 1996 il suo libro *S, M, L, XL* ha sintetizzato l'opera di OMA, stabilendo connessioni tra l'architettura e la società contemporanea. Annoverato tra le 100 persone più influenti al mondo dal magazine TIME nel 2008, ha ottenuto importanti riconoscimenti nel campo dell'architettura, tra cui il premio Pritzker (2000) e il Praemium Imperiale (2003). Ha diretto la Biennale di architettura di Venezia nel 2014, anno in cui è uscita la prima edizione di *Elements of Architecture*.

La grafica:

Irma Boom è una graphic designer specializzata in libri. Dalla fondazione dell'Irma Boom Office nel 1990, ha lavorato per clienti come Chanel, l'ONU, OMA/Rem Koolhaas, Fondazione Prada, Pirelli e il Rijksmuseum di Amsterdam. Tra i riconoscimenti ricevuti, si ricordano il premio Gutenberg, il Johannes Vermeer Prize e il premio nazionale olandese per le arti. I suoi lavori sono esposti nella collezione permanente del dipartimento di architettura e design del Museum of Modern Art di New York. Dal 1992, Boom è senior critic alla Yale University, USA.

L'artista:

Wolfgang Tillmans è nato nel 1968 a Remscheid, Germania, e ha studiato al Bournemouth & Poole College of Art and Design. È considerato uno degli artisti più influenti della sua generazione. Con i suoi lavori riesce a catturare l'immediatezza del presente e la personalità dei suoi soggetti, analizzando al tempo stesso le dinamiche della rappresentazione fotografica. Fin dall'inizio della sua carriera ha rifiutato la tradizionale separazione tra l'arte esposta nelle gallerie e le idee veicolate da altre forme di pubblicazione, dando ugual peso a entrambi i canali. Le sue vaste installazioni a tutta altezza includono immagini di sottoculture e movimenti politici, nonché ritratti, paesaggi, nature morte e immagini astratte che spaziano dal formato cartolina ai murales. Le sue opere sono state esposte al Museum of Modern Art di New York nel 1996 e in una grande retrospettiva alla Tate Britain di Londra nel 2003. Nel 200 è stato insignito del Turner Prize.

Con contributi di:

Harvard Graduate School of Design

Stephan Trüby

James Westcott

Stephan Petermann

#architettura #logosedizioni

REM KOOLHAAS. ELEMENTS OF ARCHITECTURE



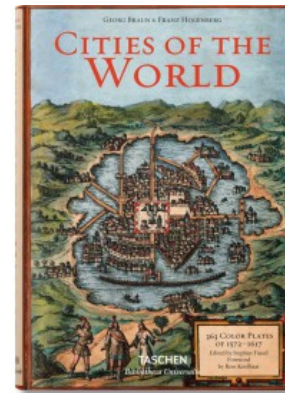
REM KOOLHAAS. ELEMENTS OF ARCHITECTURE
Titoli correlati



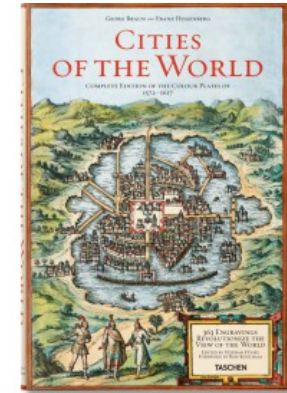
KOOLHAAS. GREAT LEAP FORWARD
Rem Koolhaas
9783822860489
29,99€



THE VERY BEST WORKS AT THE TURN OF THE CENTURY
AA.VV.
9788488386663
112,00€



BRAUN/HOGENBERG. CITIES OF THE WORLD -
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS
Stephan Füssel, Rem Koolhaas
9783836556415
15,00€



BRAUN/HOGENBERG. CITIES OF THE WORLD
Stephan Füssel, Rem Koolhaas
9783836569026
50,00€