

#logosedizioni

Alfaguara BORGES ESENCIAL

Jorge Luis Borges

133 x 204, 800 pp.

spagnolo

9788420479781

18,50€

Disponibilità dal 19/06/2017

9 7 8 8 4 2 0 4 7 9 7 8 1



9 788420 479781 >

BORGES ESENCIAL

«No puede haber sino borradores. El concepto de texto definitivo no corresponde sino a la religión o al cansancio». - Jorge Luis Borges

El presente volumen incluye los textos íntegros de **Ficciones** y **El Aleph**, dos de sus obras narrativas más representativas, así como una selección de sus poemas y textos ensayísticos. En definitiva, esta edición ofrece una visión amplia de la dimensión literaria de Borges. Los libros, el tiempo, los elementos fantásticos, la geografía imaginada, las utopías, las conjeturas, la filosofía, los juegos de simetrías y los espejos y la historia universalizadora son algunos de los motivos de la literatura de Borges. Se engarzan en ella mediante una arquitectura literaria en la que la geometría y las matemáticas actúan como elementos ordenadores. El resultado final es una obra bella, pura y original escrita con un lenguaje aparentemente desnudo pero dotado de la precisión de un bisturí, y de un gran poder evocador y carga simbólica. La edición presenta estudios complementarios escritos por algunos de los principales críticos, escritores y académicos españoles e hispanoamericanos, además de un glosario, un índice de nombres propios y una bibliografía selecta sobre la obra de Borges.

Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo (Buenos Aires 24 de agosto de 1899 - Ginebra, 14 de junio de 1986) fue un escritor, poeta, ensayista, traductor y académico argentino. Es considerado uno de los escritores más importantes e influyentes del siglo XX. Es conocido tanto por sus cuentos fantásticos, en los que ideas filosóficas y metafísicas se combinan con los temas clásicos del fantástico, como por su amplia producción poética .

Il presente volume include i testi integrali di Ficciones e El Aleph, due delle sue opere narrative più rappresentative, così come una selezione di poesie e di saggi. In definitiva, questa edizione offre una visione completa della dimensione letteraria di Borges. I libri, il tempo, gli elementi fantastici, la geografia immaginata, le utopie, le congetture, la filosofia, i giochi di simmetria e gli specchi, la storia universalizzante sono solo alcuni dei temi centrali. Borges costruisce un'architettura letteraria in cui la matematica e la geometria sono gli elementi disciplinanti. Il risultato finale è un'opera bella, pura e originale scritta in un linguaggio apparentemente spoglio ma dotato della precisione di un bisturì e di gran potere evocativo e carica simbolica. L'edizione presenta studi complementari scritti da alcuni dei principali critici, scrittori e intellettuali spagnoli e ispanoamericani, oltre a un glossario, un indice di nomi propri e una bibliografia selezionata.

Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo (Buenos Aires, 24 agosto 1899 - Ginevra, 14 giugno 1986) è stato uno scrittore, poeta, saggista, traduttore e accademico argentino. È ritenuto uno dei più importanti e influenti scrittori del XX secolo. È famoso sia per i suoi racconti fantastici, in cui ha saputo coniugare idee filosofiche e metafisiche con i classici temi del fantastico, sia per la sua più ampia produzione poetica.

BIBLIOGRAFIA

RACCONTI

- *Historia universal de la infamia*, 1935
- *Ficciones*, 1944
- *El Aleph*, 1949
- *El informe de Brodie*, 1970
- *El libro de arena*, 1975
- *La memoria de Shakespeare*, 1983

POESIE

- *Fervor de Buenos Aires*, 1923
- *Luna de enfrente*, 1925
- *Cuaderno San Martín*, 1929
- *El hacedor*, 1960
- *El otro, el mismo*, 1964
- *Para las seis cuerdas*, 1965
- *Elogio de la sombra*, 1969
- *El oro de los tigres*, 1972
- *La rosa profunda*, 1975
- *La moneda de hierro*, 1976
- *Historia de la noche*, 1977
- *La cifra*, 1981
- *Los conjurados*, 1985

#novelas #logosedizioni #leggereinspagnolo