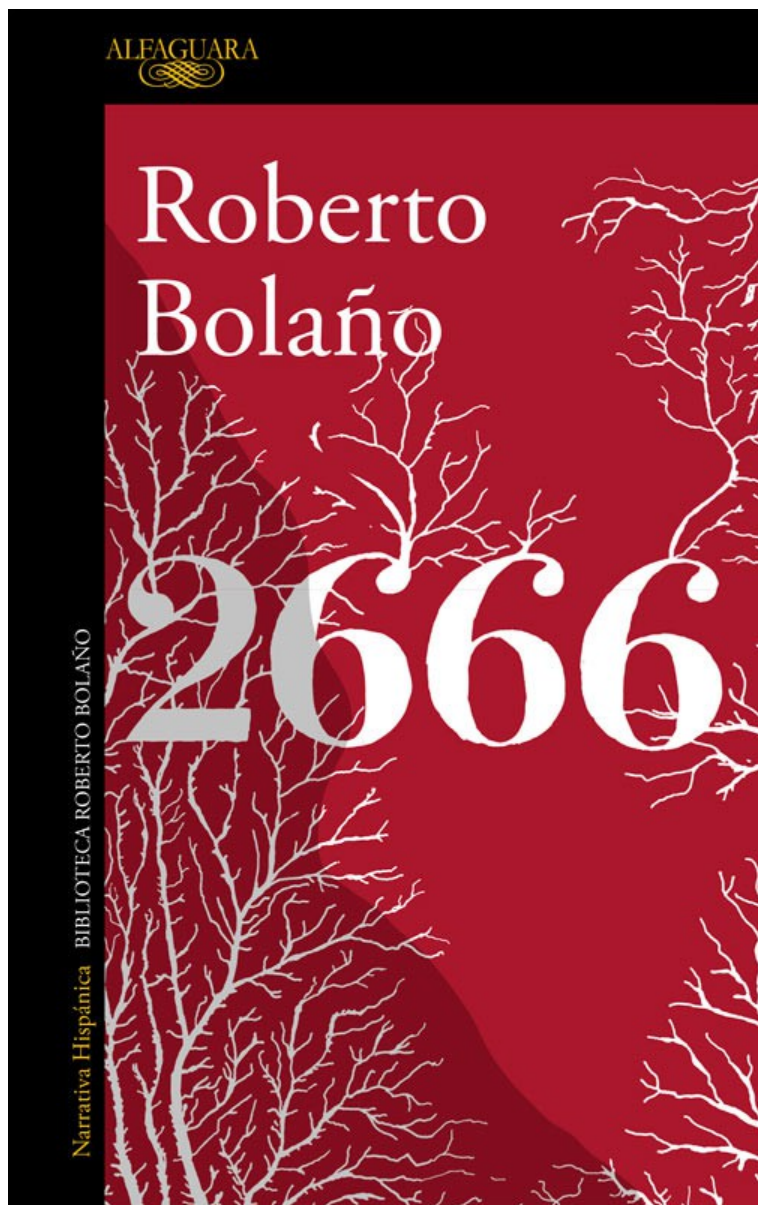


#logosedizioni



Alfaguara  
2666

Roberto Bolaño  
Brossura  
150x240, 1256 pp.  
Spanish  
9788420423920  
43.50€  
Availability In Stock

9 788420 423920



“Y que desde entonces no había hecho otra cosa sino caer, una de esas caídas interminables y mexicanas, es decir una caída respunteada de tanto en tanto por una risa en sordina, por un disparo en sordina, por un quejido en sordina. ¿Una caída mexicana? En realidad, una caída latinoamericana”. - Roberto Bolaño

Un libro che invita a scrivere e a leggere altri libri, lasciandoci la sensazione di aver scoperto un'opera immensa. Il romanzo che oggi conosciamo, di più di mille pagine, era stato concepito dall'autore come una saga di cinque opere. Il filo conduttore è lo scenario, Santa Teresa, trasposizione letteraria di Ciudad Juarez, ultimo girone dell'inferno latinoamericano, in cui una mano invisibile e inarrestabile uccide con regolarità. I personaggi principali delle cinque storie sono accomunati dall'esperienza della morte, soprattutto di donne, che fa da sfondo alle loro vicende personali. Come nella vita reale, accade in questo romanzo che piccoli eventi senza importanza acquisiscano significato solo a posteriori, mostrando una logica nella visione d'insieme. Bolaño lascia in sospenso il finale di questo grande romanzo, come a dirci che a Santa Teresa i diversi destini che continueranno a incrociarsi saranno inevitabilmente legati di nuovo dalla morte.

**Roberto Bolaño** (1953-2003), scrittore e poeta cileno, è considerato una delle figure più importanti della letteratura contemporanea in spagnolo. È autore di raccolte di racconti (*Llamadas telefónicas*, *Putas asesinas*, *El gaucho infuible*, *Diario de bar* y *El secreto del mal*), romanzi (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, *Monsieur Pain*, *La pista de hielo*, *La literatura nazi en América*, *Estrella distante*, *Los detectives salvajes*, *Amuleto*, *Nocturno de Chile*, *Amberes*, *Una novelita lumpen*, *2666*, *El Tercer Reich* y *Los sinsabores del verdadero policía*), raccolte di poesia (*Gorriones cogiendo altura*, *Reinventar el amor*, *La universidad desconocida*, *Los perros románticos*, *El último salvaje* y *Tres*) e saggistica (*Entre paréntesis* y *Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*).

#novelas #logosedizioni #leggereinspagnolo