



Taschen

ARTE MODERNA 1870-2000. DALL'IMPRESSIONISMO A
OGGI - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Hans Werner Holzwarth

BU

Cartonato

cm 14,0 x 19,5, 696 pp.

italiano

9783836568654

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 568654



9 783836 568654 >

L'importanza della modernità

Un resoconto accurato del modernismo più innovativo

L'avventura dell'arte moderna ebbe inizio circa 150 anni fa a Parigi. Un circolo di pittori, che oggi conosciamo come impressionisti, iniziò a dipingere quadri con pennellate brevi, rapide e spesso pastose e cariche di colore. Al posto di pomose scene eroiche preferivano ritrarre la vita quotidiana nelle strade, e si sottraevano al potere dell'establishment e dei Salon organizzando le proprie mostre indipendenti.

Dopo il primo assalto alla pratica accademica consolidata, non si poteva più tornare indietro. Nel desiderio costante di sfidare, innovare e ispirare, uno stile presto ne soppiantava un altro: Simbolismo, Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, un Realismo rinnovato, Surrealismo, Espressionismo astratto, Pop Art, Minimalismo e Arte concettuale.

Questa indispensabile panoramica delinea l'inesauribile energia dell'arte moderna tramite una successione anno per anno di opere d'arte innovative che rivoluzionarono le regole consolidate e infransero ogni confine. Ognuno di questi pezzi di spicco è accompagnato da un testo con un profilo dell'artista che evidenzia l'importanza della sua opera, mentre i saggi introduttivi illustrano i movimenti moderni più significativi.

Il curatore:

Hans Werner Holzwarth, curatore e grafico editoriale, vive e lavora a Berlino e ha al suo attivo molte pubblicazioni sull'arte contemporanea e sulla fotografia. Per TASCHEN ha curato, tra gli altri, *Jeff Koons*, *Christopher Wool*, *Albert Oehlen*, *Neo Rauch*, *Ai Weiwei*, e *Darren Almond*. *Fullmoon*

La collana

Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'eclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight — never bore, always excite!

#BibliothecaUniversalis #logosedizioni



ARTE MODERNA 1870-2000. DALL'IMPRESSIONISMO A OGGI - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Titoli correlati



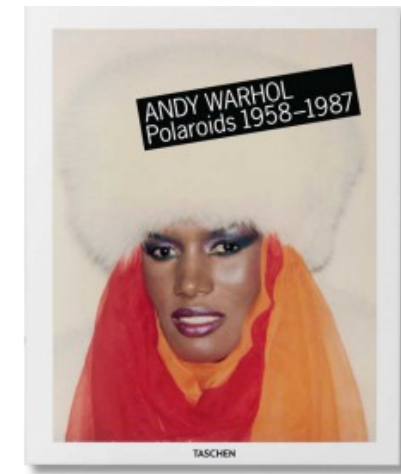
IMPRESSIONISMO

9788857602707
49,95€



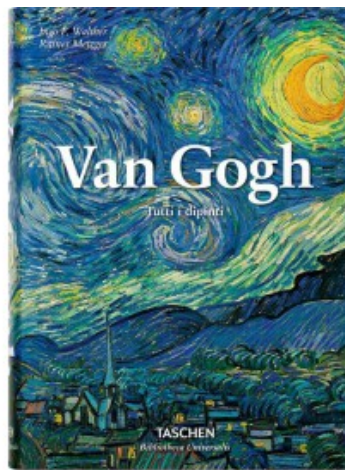
777 OPERE DI ARTE MODERNA

9788857600406
29,95€



ANDY WARHOL. POLAROIDS (IEP)

Richard B. Woodward, Reuel Golden
9783836559492
74,99€



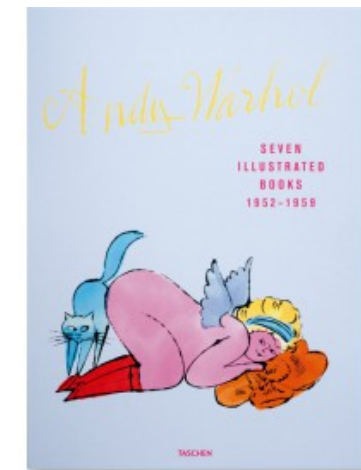
VAN GOGH. TUTTI I DIPINTI - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Rainer Metzger, Ingo F. Walther
9783836559591
15,00€



RENOIR. PITTORE DELLA FELICITÀ

Gilles Néret
9783836519076
20,00€



ANDY WARHOL. SEVEN ILLUSTRATED BOOKS. 1952-1959

Nina Schleif, Reuel Golden
9783836562096
150,00€