

# #logosedizioni

## Tusquets MODELOS DE MUJER

Almudena Grandes

Paperback

100x150 mm, 256 pp.

Spanish

9788483106020

10.95€

Availability In Stock

9 788483 106020



9 788483 106020 >

“*Aquella mujer era la madre de todos ellos, que apenas se acordaban de llamar por teléfono los domingos, y yo la única que se comportaba como una buena hija, y sin embargo, y a pesar de todo, ella sólo sentía miedo, miedo a quedarse sola, miedo a ser traicionada, abandonada por su enfermera, por su doncella, por la hija tonta que había tenido la suerte de parir a destiempo, la hija extraña que se había atrevido a quererse a sí misma hija de una criada sin intuir siquiera que era exactamente así como siempre la habían visto los demás, la hija mansa que todavía se resistía a creer que su madre pudiera dirigirse a ella en un tono tan duro, tan seco, tan ajeno, para envolver su pánico en una última orden, precisamente ahora que sus órdenes habían perdido cualquier valor.*” – Almudena Grandes

Como insinúa el propio título, *Modelos de mujer*, estos siete relatos están todos protagonizados por mujeres. Todas parecen condenadas a la derrota, cada una por diferentes razones, pero un día deciden no tolerar más esta situación. Cansadas de obedecer, deciden recuperar su existencia y hacer todo lo posible para sentirse vivas, hermosas y conquistar una mirada enamorada. Es gracias al amor que los ojos de una mujer enferma de 40 años se iluminan; y también es el amor la que logra convertir el cuerpo gordo y poco agraciado de una adolescente en una mujer sensual y encantadora , o bien dar a una chica insegura la oportunidad de descubrir su verdadera identidad o revelar a una curvilinea eslavista su belleza reflejada en los ojo de un admirador. Un libro sobre y para las mujeres.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 de mayo de 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sorrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* y *El corazón helado*, junto con los valientes de *Cuentos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. En 2010 publicó *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, o la que sigieron *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) y *Los pacientes del doctor García* (2017).

Como sugerirlo dallo stesso titolo, *Modelos de mujer*, le protagoniste di questi sette racconti sono tutte donne; donne che sembravano condannate al mondo della sconfitta, ognuna per ragioni diverse, ma un bel giorno hanno detto basta. Stanche di obbedire, decidono di riappropriarsi della loro esistenza e di mettercela tutta per sentirsi vive, belle e per conquistare uno sguardo innamorato. E grazie all'amore che gli occhi di una quarantenne segnata dalla malattia si illuminano; ed è sempre l'amore a trasformare il corpo grasso e sgraziato di un'adolescente in quello di una donna sensuale e affascinante, o a regalare a una ragazza insicura l'occasione di scoprire la sua vera identità, o a rivelare a una slavista assai formosa la propria bellezza riflessa negli occhi di un ammiratore. Un libro sulle donne e per le donne.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 maggio 1960) ha raggiunto il successo nel 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sorrisa Vertical. Da allora il plauso dei lettori e della critica non ha smesso di accompagnarla. I suoi romanzi *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* e *El corazón helado*, insieme alle raccolte di racconti *Modelos de mujer* e *Estaciones de paso*, ne hanno fatto uno dei nomi più consolidati e di maggior prestigio internazionale della letteratura spagnola contemporanea. Molte sue opere sono state spostose al cinema e hanno meritato, tra gli altri, il Premio de la Fundación Lara, il Premio de los Libreros de Madrid e di Sevilla, il Rapallo Carige e il Prix Méditerranée. Nel 2010 ha pubblicato *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska e Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primo titolo della serie *Episodios de una Guerra Interminable*, al quale hanno fatto seguito *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) e *Los pacientes del doctor García* (2017).

BIBLIOGRAFIA <p>ROMANZI</p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Las edades de Lulú</i>, 1989</li> <li><i>Te llamaré Viernes</i>, 1991</li> <li><i>Malena es un nombre de tango</i>, 1994</li> <li><i>Atlas de la geografía humana</i>, 1998</li> <li><i>Los aires difíciles</i>, 2002</li> <li><i>Castillos de cartón</i>, 2004</li> <li><i>El corazón helado</i>, 2007</li> <li><i>Inés y la alegría</i>, 2010</li> <li><i>El lector de Julio Verne</i>, 2012</li> <li><i>Las tres bodas de Manolita</i>, 2014</li> <li><i>Los pacientes del doctor García</i>, 2017</li></ul>
RACCOLTE DI RACCONTI <ul style="list-style-type: none"><li><i>Modelos de mujer</i>, 1996</li> <li><i>Mercado de Barceló</i>, 2003</li> <li><i>Estaciones de paso</i>, 2005</li></ul>
#logosedizioni #novelas #leggereinspagnolo

“*Aquella mujer era la madre de todos ellos, que apenas se acordaban de llamar por teléfono los domingos, y yo la única que se comportaba como una buena hija, y sin embargo, y a pesar de todo, ella sólo sentía miedo, miedo a quedarse sola, miedo a ser traicionada, abandonada por su enfermera, por su doncella, por la hija tonta que había tenido la suerte de parir a destiempo, la hija extraña que se había atrevido a quererse a sí misma hija de una criada sin intuir siquiera que era exactamente así como siempre la habían visto los demás, la hija mansa que todavía se resistía a creer que su madre pudiera dirigirse a ella en un tono tan duro, tan seco, tan ajeno, para envolver su pánico en una última orden, precisamente ahora que sus órdenes habían perdido cualquier valor.*” – Almudena Grandes

Como insinúa el propio título, *Modelos de mujer*, estos siete relatos están todos protagonizados por mujeres. Todas parecen condenadas a la derrota, cada una por diferentes razones, pero un día deciden no tolerar más esta situación. Cansadas de obedecer, deciden recuperar su existencia y hacer todo lo posible para sentirse vivas, hermosas y conquistar una mirada enamorada. Es gracias al amor que los ojos de una mujer enferma de 40 años se iluminan; y también es el amor la que logra convertir el cuerpo gordo y poco agraciado en una mujer sensual y encantadora , o bien dar a una chica insegura la oportunidad de descubrir su verdadera identidad o revelar a una curvilinea eslavista su belleza reflejada en los ojo de un admirador. Un libro sobre y para las mujeres.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 de mayo de 1960). Licenciada en Geografía e Historia y escritora, realizó toda suerte de trabajos editoriales antes de dedicarse plenamente a la literatura. Su corta trayectoria literaria ha estado jalonada de importantes logros desde sus comienzos, como así demuestra la multitud de galardones recibidos, entre los que destacan los premios *Sorrisa Vertical* y *Julán Besteiro de las Artes y las Letras*. Traducidas a 21 idiomas diferentes, algunas de sus obras también han sido llevadas con gran éxito al cine.

Como sugerirlo dallo stesso titolo, *Modelos de mujer*, le protagoniste di questi sette racconti sono tutte donne; donne che sembravano condannate al mondo della sconfitta, ognuna per ragioni diverse, ma un bel giorno hanno detto basta. Stanche di obbedire, decidono di riappropriarsi della loro esistenza e di mettercela tutta per sentirsi vive, belle e per conquistare uno sguardo innamorato. E grazie all'amore che gli occhi di una quarantenne segnata dalla malattia si illuminano; ed è sempre l'amore a trasformare il corpo grasso e sgraziato di un'adolescente in quello di una donna sensuale e affascinante, o a regalare a una ragazza insicura l'occasione di scoprire la sua vera identità, o a rivelare a una slavista assai formosa la propria bellezza riflessa negli occhi di un ammiratore. Un libro sulle donne e per le donne.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 maggio 1960). Laureata in Storia e Geografia, realizzò tutti i tipi di lavoro editoriale prima di dedicarsi completamente alla letteratura. La sua breve carriera letteraria è stata segnata da grandi successi sin dal suo inizio, come pure testimoniano i numerosi riconoscimenti ottenuti, tra cui il premio *La Sorrisa Vertical* e *Julán Besteiro de las Artes y las Letras*. Tradotte in 21 lingue diverse, alcune sue opere sono inoltre state trasposte con successo al cinema.

BIBLIOGRAFIA <p>ROMANZI</p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Las edades de Lulú</i>, 1989</li> <li><i>Te llamaré Viernes</i>, 1991</li> <li><i>Malena es un nombre de tango</i>, 1994</li> <li><i>Atlas de la geografía humana</i>, 1998</li> <li><i>Los aires difíciles</i>, 2002</li> <li><i>Castillos de cartón</i>, 2004</li> <li><i>El corazón helado</i>, 2007</li> <li><i>Inés y la alegría</i>, 2010</li> <li><i>El lector de Julio Verne</i>, 2012</li></ul>
RACCOLTE DI RACCONTI <ul style="list-style-type: none"><li><i>Modelos de mujer</i>, 1996</li> <li><i>Mercado de Barceló</i>, 2003</li> <li><i>Estaciones de paso</i>, 2005</li></ul>
#logosedizioni #novelas #leggereinspagnolo

“*Aquella mujer era la madre de todos ellos, que apenas se acordaban de llamar por teléfono los domingos, y yo la única que se comportaba como una buena hija, y sin embargo, y a pesar de todo, ella sólo sentía miedo, miedo a quedarse sola, miedo a ser traicionada, abandonada por su enfermera, por su doncella, por la hija tonta que había tenido la suerte de parir a destiempo, la hija extraña que se había atrevido a quererse a sí misma hija de una criada sin intuir siquiera que era exactamente así como siempre la habían visto los demás, la hija mansa que todavía se resistía a creer que su madre pudiera dirigirse a ella en un tono tan duro, tan seco, tan ajeno, para envolver su pánico en una última orden, precisamente ahora que sus órdenes habían perdido cualquier valor.*” – Almudena Grandes

Como insinúa el propio título, *Modelos de mujer*, estos siete relatos están todos protagonizados por mujeres. Todas parecen condenadas a la derrota, cada una por diferentes razones, pero un día deciden no tolerar más esta situación. Cansadas de obedecer, deciden recuperar su existencia y hacer todo lo posible para sentirse vivas, hermosas y conquistar una mirada enamorada. Es gracias al amor que los ojos de una mujer enferma de 40 años se iluminan; y también es el amor lo que logra convertir el cuerpo gordo y poco agraciado de una adolescente en una mujer sensual y encantadora , o bien dar a una chica insegura la oportunidad de descubrir su verdadera identidad o revelar a una curvilinea eslavista su belleza reflejada en los ojo de un admirador. Un libro sobre y para las mujeres.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 de mayo de 1960). Licenciada en Geografía e Historia y escritora, realizó toda suerte de trabajos editoriales antes de dedicarse plenamente a la literatura. Su corta trayectoria literaria ha estado jalonada de importantes logros desde sus comienzos, como así demuestra la multitud de galardones recibidos, entre los que destacan los premios *Sorrisa Vertical* y *Julán Besteiro de las Artes y las Letras*. Traducidas a 21 idiomas diferentes, algunas de sus obras también han sido llevadas con gran éxito al cine.

Como sugerirlo dallo stesso titolo, *Modelos de mujer*, le protagoniste di questi sette racconti sono tutte donne; donne che sembravano condannate al mondo della sconfitta, ognuna per ragioni diverse, ma un bel giorno hanno detto basta. Stanche di obbedire, decidono di riappropriarsi della loro esistenza e di mettercela tutta per sentirsi vive, belle e per conquistare uno sguardo innamorato. E grazie all'amore che gli occhi di una quarantenne segnata dalla malattia si illuminano; ed è sempre l'amore a trasformare il corpo grasso e sgraziato di un'adolescente in quello di una donna sensuale e affascinante, o a regalare a una ragazza insicura l'occasione di scoprire la sua vera identità, o a rivelare a una slavista assai formosa la propria bellezza riflessa negli occhi di un ammiratore. Un libro sulle donne e per le donne.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 maggio 1960). Laureata in Storia e Geografia, realizzò tutti i tipi di lavoro editoriale prima di dedicarsi completamente alla letteratura. La sua breve carriera letteraria è stata segnata da grandi successi sin dal suo inizio, come pure testimoniano i numerosi riconoscimenti ottenuti, tra cui il premio *La Sorrisa Vertical* e *Julán Besteiro de las Artes y las Letras*. Tradotte in 21 lingue diverse, alcune sue opere sono inoltre state trasposte con successo al cinema.

BIBLIOGRAFIA <p>ROMANZI</p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Las edades de Lulú</i>, 1989</li> <li><i>Te llamaré Viernes</i>, 1991</li> <li><i>Malena es un nombre de tango</i>, 1994</li> <li><i>Atlas de la geografía humana</i>, 1998</li> <li><i>Los aires difíciles</i>, 2002</li> <li><i>Castillos de cartón</i>, 2004</li> <li><i>El corazón helado</i>, 2007</li> <li><i>Inés y la alegría</i>, 2010</li> <li><i>El lector de Julio Verne</i>, 2012</li></ul>
RACCOLTE DI RACCONTI <ul style="list-style-type: none"><li><i>Modelos de mujer</i>, 1996</li> <li><i>Mercado de Barceló</i>, 2003</li> <li><i>Estaciones de paso</i>, 2005</li></ul>
#logosedizioni #novelas #leggereinspagnolo

## MODELOS DE MUJER

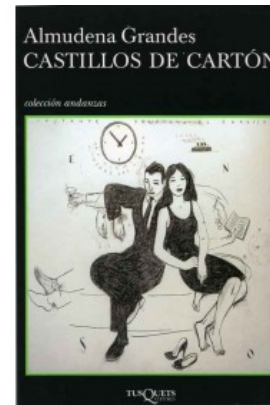
Related titles



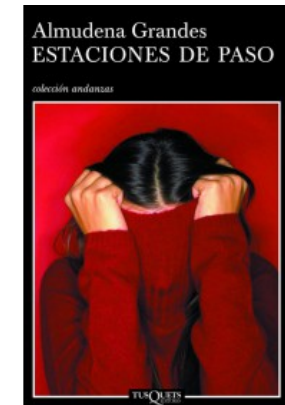
LOS AIRES DIFÍCILES  
Almudena Grandes  
9788483101957  
27.95€



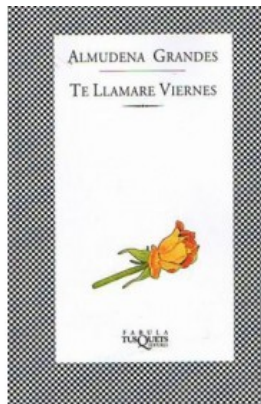
EL CORAZÓN HELADO  
Almudena Grandes  
9788483103739  
29.95€



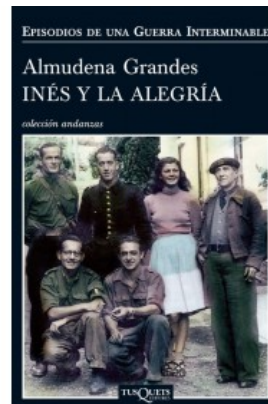
CASTILLOS DE CARTÓN  
Almudena Grandes  
9788483102596  
17.95€



ESTACIONES DE PASO  
Almudena Grandes  
9788483103128  
22.95€



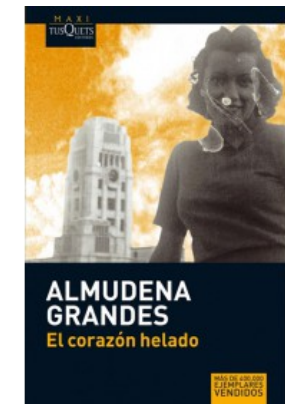
TE LLAMARÉ VIERNES  
Almudena Grandes  
9788472238350  
11.95€



INÉS Y LA ALEGRÍA  
Almudena Grandes  
9788483832530  
27.95€



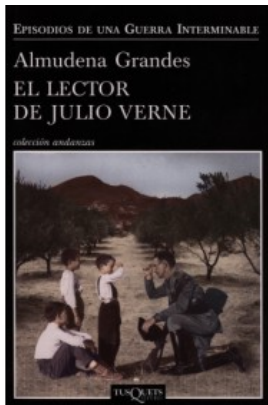
MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO  
Almudena Grandes  
9788483835135  
16.95€



EL CORAZÓN HELADO  
Almudena Grandes  
9788483835364  
17.50€

## MODELOS DE MUJER

Related titles



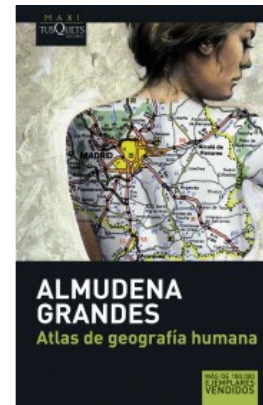
EL LECTOR DE JULIO VERNE

Almudena Grandes  
9788483833889  
23.95€



CASTILLOS DE CARTÓN

Almudena Grandes  
9788483835425  
11.95€



ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA

Almudena Grandes  
9788483835074  
16.95€



LAS EDADES DE LULÚ

Almudena Grandes  
9788483835579  
13.95€