

#logosedizioni

Tusquets BALAS DE PLATA

Elmer Mendoza

Flexi

125x195, 256 pp.

Spanish

9788483833087

12.50€

Availability In Stock

9 7 8 8 4 8 3 8 3 3 0 8 7



9 788483 833087 >

BALAS DE PLATA

“La modernidad de una ciudad se mide por las armas que truenan en sus calles, reflexionó el detective sorprendido por su insólita conclusión [...]” – Élmer Mendoza

Hundido por el abandono de la mujer a la que ha amado, y necesitado de psicoanalista, al agente Edgar «el Zurdo» Mendieta se le acumula el trabajo en cuanto se hace cargo del asesinato de Bruno Canizales, un prestigioso abogado con doble vida, hijo del ex ministro de Agricultura, al que encuentran con la cabeza perforada por una bala de plata. El teléfono del Zurdo no deja de sonar con las llamadas de su superior, que va anunciándole la aparición de nuevos cadáveres en tan sólo un par de días. ¿Quién hay detrás de todo ello? ¿Los narcos?, ¿los políticos alborotados ante las elecciones que se acercan?, ¿los miembros de la dudosa Pequeña Fraternidad Universal a la que pertenecía Canizales? La investigación, que no sin humor y adrenalina recorre antros y mansiones, y mezcla reporteros y bellísimas lesbianas, destapa un intrincado ovillo de perversos intereses, en el que el único realmente empeñado en ir hasta el fondo y, para variar, hacer justicia, es «el Zurdo» Mendieta. Tal vez porque ya no le queda nada que perder.

Élmer Mendoza (Culiacán, México, 1949) es un escritor mexicano, representante de la llamada narcoliteratura. Dramaturgo y cuentista, es conocido ante todo por sus novelas negras. Estudió Ingeniería Electrónica en el Instituto Politécnico Nacional y Literatura Española en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor de la Universidad Autónoma de Sinaloa, e imparte numerosos cursos en talleres de lectura para niños, así como en talleres de escritura para novelistas. Colabora en numerosos periódicos y revistas.

Affossato dall'abbandono della moglie che amava e in cura da uno psicoterapeuta, l'agente Edgar “el Zurdo” Mendieta è alle prese con il caso dell'omicidio di Bruno Canizales, un prestigioso avvocato con una doppia vita, figlio del Ministro dell'Agricoltura, che è stato ritrovato con il cranio perforato da un proiettile d'argento. Il telefono di Zurdo non smette di squillare per le chiamate del suo superiore, che lo informa del ritrovamento di nuovi cadaveri nel giro di pochissimi giorni. Chi si nasconde dietro tutto questo? I narcos? I politici in subbuglio per le elezioni che si avvicinano? I membri della sospetta Pequeña Fraternidad Universal di cui Canizales faceva parte? Le indagini, non prive di humor e adrenalina continuano tra bettole e palazzi, e incrocia giornalisti e bellissime lesbiche, portano alla luce un groviglio di interessi perversi, in cui l'unico davvero interessato a trovare la verità e fare giustizia è El Zurdo Mendieta. Forse perchè non ha più niente da perdere.

Élmer Mendoza (Culiacán, México, 1949) è uno scrittore messicano, esponente di quella che è stata definita narcoliteratura. Scrittore di romanzi e racconti, è conosciuto soprattutto per i suoi gialli. Si è laureato in Ingegneria Elettronica nell'Istituto Politecnico Nacional e in Letteratura Spagnola all'Universidad Nacional Autónoma de México. E' docente all'Universidad Autonoma de Sinaloa e tiene corsi di lettura per bambini e di scrittura per aspiranti narratori. Collabora con diverse testate giornalistiche.

Bibliografia – Narrativa

- *Un asesino solitario*, 1999
- *El amante de Janis Joplin*, 2001
- *Efecto tequila*, 2004
- *Cóbraselo caro*, 2005
- *Balas de plata*, 2008
- *La prueba del ácido*, 2010
- *Nombre de perro*, 2012
- *El misterio de la orquídea Calavera*, 2014
- *Besar al detective*, 2016