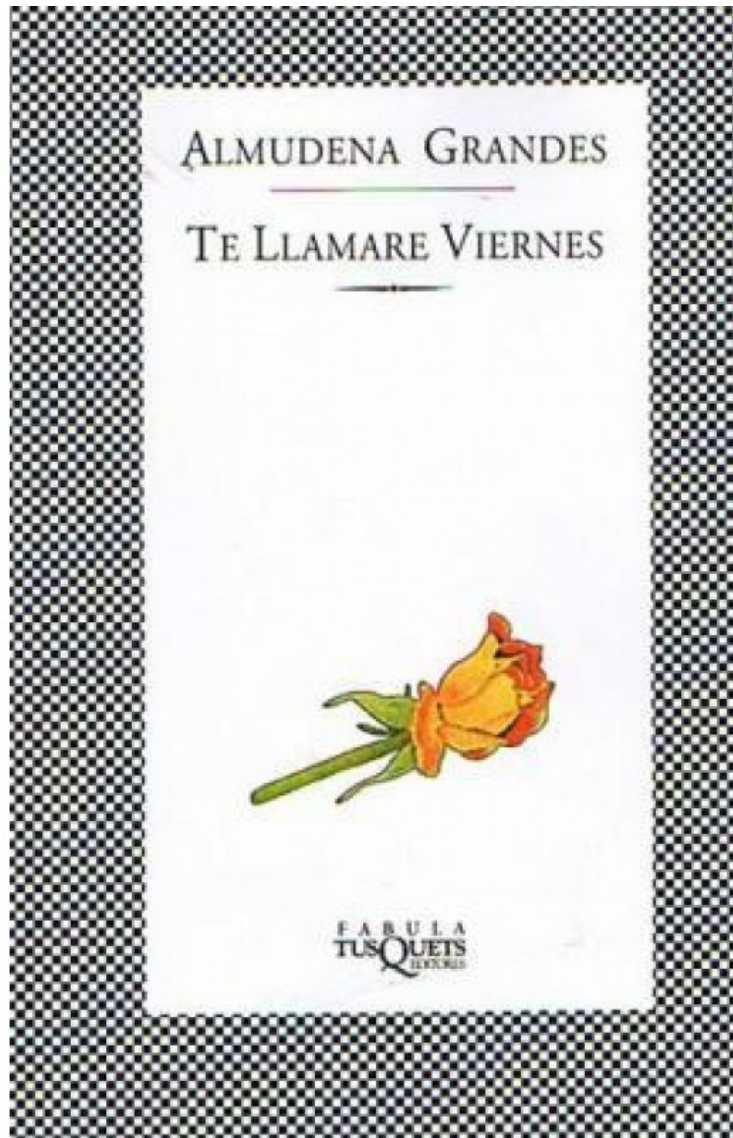


# #logosedizioni



Tusquets  
TE LLAMARÉ VIERNES

Almudena Grandes  
Paperback  
100x150 mm, 368 pp.  
Spanish  
9788472238350  
11.95€

Availability In Stock



## TE LLAMARÉ VIERNES

“Todo ocurrió tan deprisa que entonces no fue capaz de reconstruir aquella vertiginosa sucesión de casualidades, el instante que pudo cambiar su vida, deformado después y para siempre en su memoria complaciente, la herramienta de su moldeable conciencia de hombre solo que le animaba a repetirse una y otra vez que estaba absolutamente borracho aquella tarde, borracho hasta la indiferencia, hasta la estupidez, hasta la ceguera, pero no había sido así, y él también sabía que no flotaba una sola gota de alcohol en su sangre cuando el azar decidió convertirse en algo material, un hado sólido que dirigió sus ojos hacia donde no debían mirar, porque estaba nervioso y sintió efectivamente la tentación de tomarse un par de copas antes de salir de casa, pero pensó que más tarde acabaría bebiendo de todos modos, para bien o para mal, y acabó encontrándole alguna ventaja a la idea de reservarse para la noche.” – Almudena Grandes

En un Madrid sin alma, Benito ata los cabos de su accidentada existencia gris, hecha para estrellarse una y otra vez «con la miseria del héroe», hasta el día en que, cual un nuevo y desesperado Robinson urbano, encuentra a su Viernes en Manuela, la chica de campo trasladada a la capital, instintiva, ingenuamente transgresora, símbolo de una apertura alegre, confiada, a todo lo que la vida tiene para ofrecer a los seres humanos. Se inicia así una conmovedora historia de amor entre dos personajes que intentan sobrevivir en medio de una abrumadora soledad.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 de mayo de 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* y *El corazón helado*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. En 2010 publicó *Inés* y *la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, a la que siguieron *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) y *Los pacientes del doctor García* (2017).

In una Madrid piatta e anonima, si snoda l'odissea di Benito, l'eroe della solitudine d'amore di questo romanzo di Almudena Grandes, fino al giorno in cui, come un nuovo e affranto Robinson cittadino ritrova la propria Venerdì in Manuela, la ragazza di campagna trapiantata nella capitale, istintiva, ingenuamente trasgressiva, simbolo di una solare, fiduciosa disponibilità verso tutto quanto la vita ha da offrire agli esseri umani. Inizia così una toccante storia d'amore tra due personaggi che cercano di sopravvivere in mezzo a un'opprimente solitudine.

**Almudena Grandes Hernández** (Madrid, 7 maggio 1960) ha raggiunto il successo nel 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Da allora il plauso dei lettori e della critica non ha smesso di accompagnarla. I suoi romanzi *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* e *El corazón helado*, insieme alle raccolte di racconti *Modelos de mujer* e *Estaciones de paso*, ne hanno fatto uno dei nomi più consolidati e di maggior prestigio internazionale della letteratura spagnola contemporanea. Molte sue opere sono state strasposte al cinema e hanno meritato, tra gli altri, il Premio de la Fundación Lara, il Premio de los Libreros de Madrid e di Sevilla, il Rapallo Carige e il Prix Méditerranée. Nel 2010 ha pubblicato *Inés* y *la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska e Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primo titolo della serie *Episodios de una Guerra Interminable*, al quale hanno fatto seguito *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) e *Los pacientes del doctor García* (2017).

### BIBLIOGRAFIA

#### ROMANZI

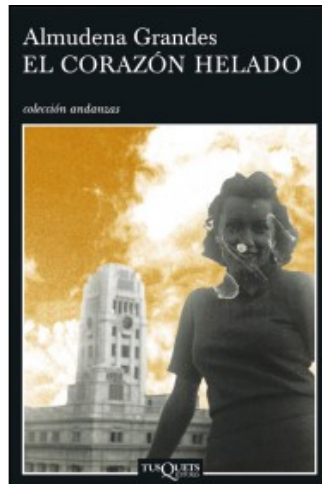
- *Las edades de Lulú*, 1989
- *Te llamaré Viernes*, 1991
- *Malena es un nombre de tango*, 1994
- *Atlas de la geografía humana*, 1998
- *Los aires difíciles*, 2002
- *Castillos de cartón*, 2004
- *El corazón helado*, 2007
- *Inés y la alegría*, 2010
- *El lector de Julio Verne*, 2012
- *Las tres bodas de Manolita*, 2014
- *Los pacientes del doctor García*, 2017

#### RACCOLTE DI RACCONTI

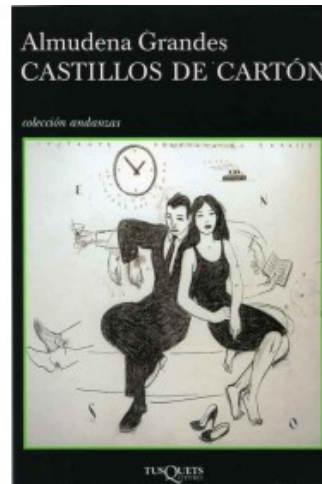
- *Modelos de mujer*, 1996
- *Mercado de Barceló*, 2003
- *Estaciones de paso*, 2005

#novelas #logosedizioni #leggereinspagnolo

TE LLAMARÉ VIERNES  
Related titles



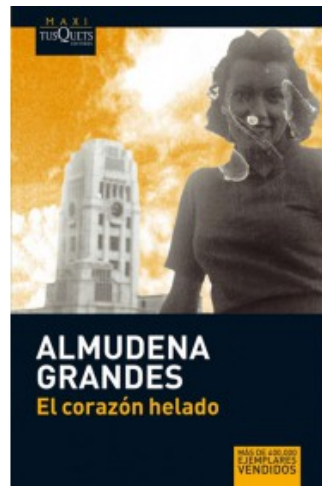
EL CORAZÓN HELADO  
Almudena Grandes  
9788483103739  
29.95€



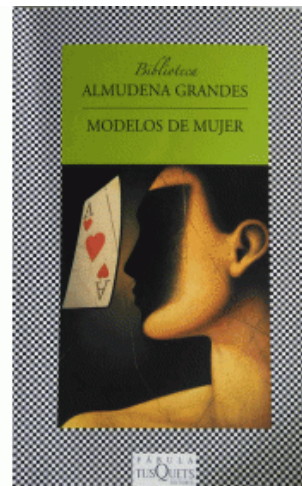
CASTILLOS DE CARTÓN  
Almudena Grandes  
9788483102596  
17.95€



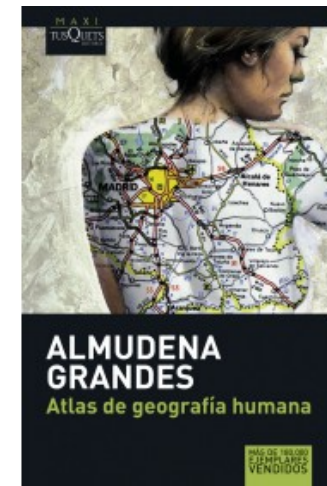
MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO  
Almudena Grandes  
9788483835135  
16.95€



EL CORAZÓN HELADO  
Almudena Grandes  
9788483835364  
17.50€



MODELOS DE MUJER  
Almudena Grandes  
9788483106020  
10.95€



ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA  
Almudena Grandes  
9788483835074  
16.95€