

#logosedizioni

Tusquets CUERPO A CUERPO

Eugenio Fuentes

Eugenio Fuentes

Flexi

150x100, 360 pp.

ES

9788483103890

23.95€

Availability In Stock

9 7 8 8 4 8 3 1 0 3 8 9 0



9 788483 103890 >

CUERPO A CUERPO

“Ahora tenía un motivo más – un motivo pequeño, pero constante y agradable – para levantarse cada día. Cada mañana, con buen tiempo o con lluvia, con frío o con calor, con sol o con niebla, ella vendría hasta su esquina y él podría observar desde arriba, desde el mirador, su peculiar manera de moverse y de caminar, su media cabellera oscura que a veces recogía en una coleta, su figura atractiva, sus gestos amables con sus hijos [...]. Era como una cita. Era un pequeño regalo cotidiano [...].” – Eugenio Fuentes

Samuel observa cada día desde su ventana a una mujer que deja a los niños en la parada del autobús escolar. Fascinado por ella, una tarde en que él está ausente programa su cámara para hacerle varias fotos. Pero además de las imágenes de la mujer, la cámara capta un hecho inesperado: ese día y en esa esquina unos adolescentes provocan al perro de una casa vecina, éste salta la verja, muerde a uno de ellos y lo mata. Samuel prefiere ocultar esas fotos y, sobreponiéndose a su natural timidez, acaba presentándose a la mujer que ve cada mañana. Es Marina, hija de un militar, el comandante Olmedo, encargado de desmantelar el cuartel de la ciudad. Olmedo, hombre estricto y cumplidor de su deber, aparece en su domicilio con un tiro en el pecho de su propia pistola. Pero Marina no cree la versión oficial del suicidio de su padre y contrata a Ricardo Cupido, detective descreído y pacífico que, en su investigación, descubrirá lo mucho que ocultan las vidas de estos personajes y las tensas relaciones que establecen entre ellos. Desde los compañeros de cuartel, hasta el ex marido de Marina, todos tienen razones para ser sospechosos.

Eugenio Fuentes (Montehermoso, Cáceres, 1958). Galardonado con varios premios y traducido en doce países, Fuentes ha logrado con éxito situarse como uno de los autores españoles de novela negra con mayor proyección en el extranjero gracias a su detective privado Ricardo Cupido, protagonista de sus novelas.

Samuel osserva ogni giorno dalla sua finestra una donna che accompagna i bambini alal fermata dell'autobus. Invaghito di lei, un pomeriggio in cui non è presente programma la fotocamera per farle varie foto. Oltre alle immagini della donna però, la fotocamera immortalata inaspettatamente anche altro: un gruppo di adolescenti provocano il cane dei vicini, che salta la recinzione e morde uno diloror, uccidendolo. Samuel preferisce nascondere queste foto e, superando la sua naturale timidezza, decide di presentarsi alla donna che vede ogni mattina. E' Marina, figlia del comandante Olmedo, incaricato di smantellare la caserma della città. Olmedo, uomo rigoroso e ligio al dovere, viene trovato a casa sua ucciso da un proiettile della sua stessa pistola. Marina non crede però alla versione ufficiale del suicidio di suo padre e ingaggia Ricardo Cupido, detective cinico e tranquillo che nelle sue indagini porterà alal luce le tante cose che questi personaggi nascondono nella vita e le intricate relazioni che li legano. Dai compagni di caserma all'ex marito di Marina, tutti hanno motivo di essere sospettosi.

Eugenio Fuentes (Montehermoso, Cáceres, 1958). Premiato con numerosi riconoscimenti e tradotto in dodici paesi, Fuentes è riuscito a situarsi tra gli autori spagnoli di romanzi gialli con più successo internazionale grazie al protagonista dei suoi libri, il detective privato Ricardo Cupido.

Bibliografia

- Mistralia
- Si mañana muero
- Contrarreloj
- Cuerpo a cuerpo
- Venas de nieve
- La mitad de Occidente
- Las manos del pianista
- La sangre de los ángeles
- El interior del bosque
- Tantas mentiras
- Vías muertas
- El nacimiento de Cupido
- Las batallas de Breda