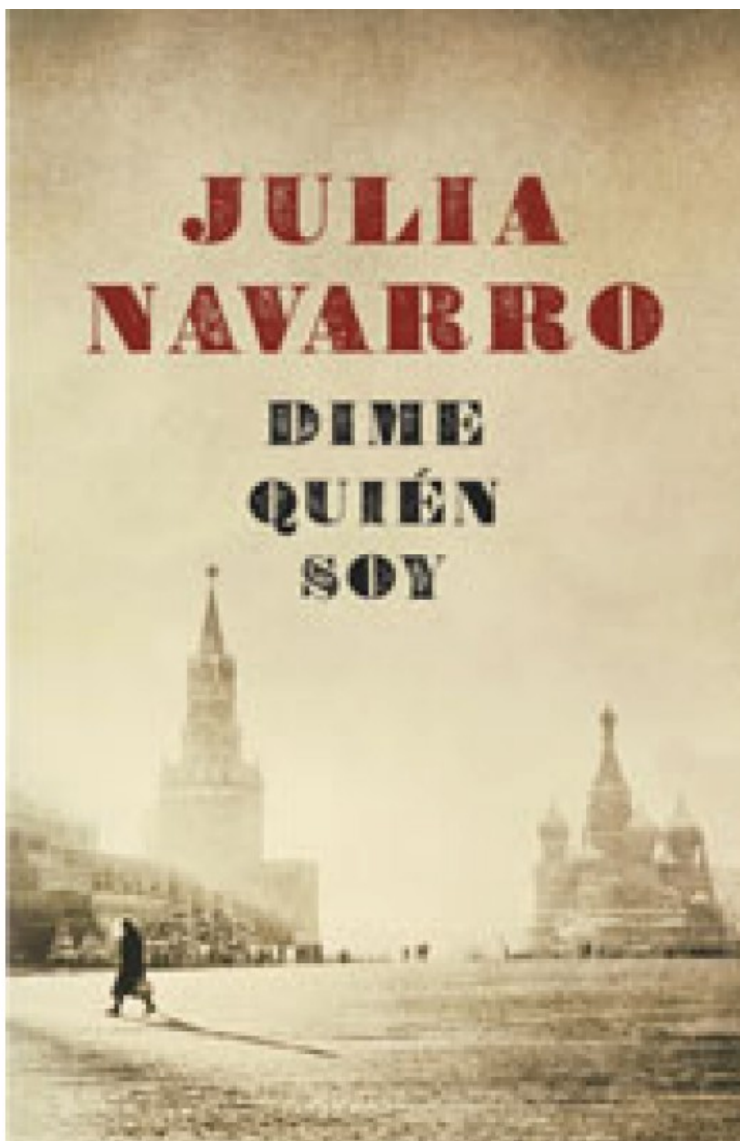


#logosedizioni



DeBolsillo  
DIME QUIÉN SOY

Julia Navarro  
Julia Navarro  
Flexi  
160x237, 1104 pp.  
Spanish  
9788401337550  
29.95€

Availability In Stock

9 788401 337550



9 788401 337550 >

## DIME QUIÉN SOY

*“Has sido muy importante en mi vida; antes de casarme con Mary, fuiste la mujer que más he querido y me parecía imposible amar a nadie como te amaba a ti. Después descubrí un amor superior y diferente y te estuve agradecido por haberme abandonado. Pero eres parte de mi historia, Amelia, mi vida no la puedo contar sin ti, y necesito reconciliarme contigo para poder morir en paz conmigo mismo.”* – Julia Navarro

Un periodista recibe una propuesta para investigar la azarosa vida de su bisabuela, una mujer de la que sólo se sabe que huyó de España abandonando a su marido y a su hijo poco antes de que estallara la Guerra Civil. Para rescatarla del olvido deberá reconstruir su historia desde los cimientos, siguiendo los pasos de su biografía y encajando, una a una, todas las piezas del inmenso y extraordinario puzzle de su existencia. Marcada por los hombres que pasaron por su vida -el empresario Santiago Carranza, el revolucionario Pierre Comte, el periodista estadounidense Albert James y el médico militar vinculado al nazismo Max von Schumann-, la vida de Amelia Garayoa es la de una mujer que aprendió que en la vida no se puede volver sobre el pasado para deshacerlo. Desde la España republicana hasta la caída del Muro de Berlín, pasando por la Segunda Guerra mundial y los oscuros años de la Guerra fría, esta burguesa y revolucionaria, esposa y amante, espía y asesina, actuará siempre de acuerdo a sus principios, enfrentándose a todo y cometiendo errores que no terminará nunca de pagar.

**Julia Navarro** (Madrid, 1953). Licenciada en Periodismo, ha trabajado para diferentes medios de comunicación, entre los que destacan las revistas Gaceta, Entrevistas y Panorama. En la actualidad es analista política de la Agencia OTR/Europa Press, desde donde difunde una columna de opinión, crónicas parlamentarias y análisis que se publican en más de cincuenta periódicos de toda España. Publica su primer libro, PSOE. El desafío socialista, en 1977, y continúa publicando, siempre obras de periodismo político, hasta su primera obra de ficción en 2004. Su novela, La hermandad de la sábana santa, pronto se convierte en un éxito rotundo de ventas, se traduce a más de quince idiomas, y se adquieren sus derechos para llevarla al cine. Todas las semanas publica un análisis político en la revista Tiempo.

Un giornalista riceve l'incarico di indagare sull'avventurosa vita della sua bisnonna, una donna di cui si sa solo che fuggì dalla Spagna abbandonando il marito e il figlio poco primache scoppiasse la Guerra Civile. Per non essere dimenticata dovrà ricostruire la sua storia dalle fondamenta, seguendo i passi della sua biografia e inserendo uno a uno tutti i pezzi dell'immenso e straordinario puzzle della sua esistenza. Segnata dagli uomini che incontrò nella sua vita – l'imprenditore Santiago Carranza, il rivoluzionario Pierre Comte, il giornalista statunitense Albert James e il medico militare legato al nazismo Max von Schumann – la vita di Amelia Garayoa è quella di una donna che imparò che nella vita non si può tornare indietro per cancellare il passato. Dalla Spagna repubblicana alla caduta del muro di Berlino, passando per la Seconda Guerra Mondiale e gli anni bui della Guerra Fredda, questa borghese e rivoluzionaria, moglie ed amante, spia ed assassina, agirà sempre in accordo con i propri principi, affrontando tutto e commettendo errori che non smetterà mai di pagare.

**Julia Navarro** (Madrid, 1953). Laureata in giornalismo, ha lavorato per diversi media, tra i più rilevanti le riviste Gaceta, Entrevistas e Panorama. Attualmente è un'analista politica dell'Agencia OTR/Europa Press, da cui diffonde editoriali, cronache di approfondimento politiche che vengono pubblicati in più di cinquanta periodici in tutta la Spagna. Publica il suo primo libro, PSOE. La sfida socialista, nel 1977, e continua pubblicando opere di giornalismo politico, fino al suo primo romanzo di narrativa nel 2004. Il suo romanzo, La hermandad de la sábana santa, si è rivelato presto un successo di vendite ed è stato tradotto in più di quindici lingue, e ne sono stati acquistati i diritti per farne un film.

### Romanzi

- La Hermandad de la Sábana Santa, 2004
- La Biblia de barro, 2005
- La sangre de los inocentes, 2007
- Dime quién soy, 2010
- Dispara, yo ya estoy muerto, 2013
- Historia de un canalla, 2016

#novelas #logosedizioni #leggereinspagnolo