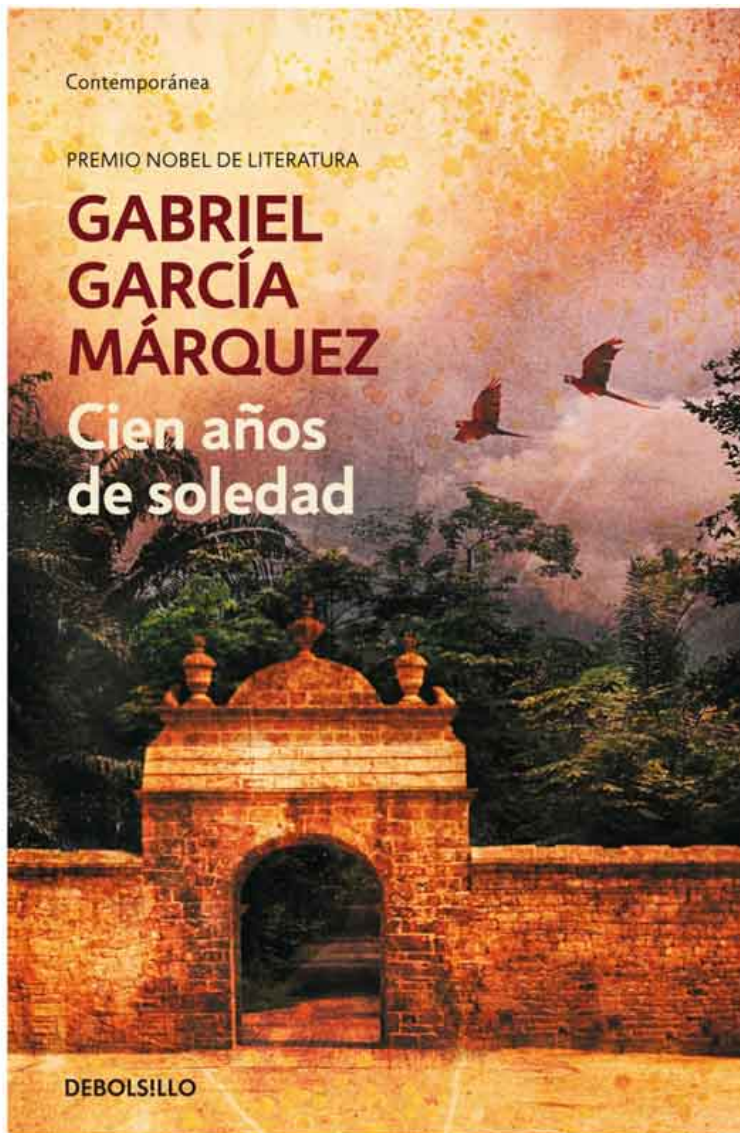


#logosedizioni



DeBolsillo
CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Gabriel García Márquez

Gabriel García Márquez

Flexi

125x190 mm, 496 pp.

Spanish

9788497592208

12.95€

Availability In Stock

9 788 497 592208



9 788497 592208 >

CIENT AÑOS DE SOLEDAD

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.” – Gabriel García Márquez

Cien años de soledad fue la obra maestra que llevó al escritor colombiano Gabriel García Márquez a la cúspide de su carrera. Publicada en 1967, al poco tiempo se convirtió en una de las más importantes obras literarias del mundo, fue traducida a 35 idiomas e impresa más de 30 millones de veces. Con temas centrales como la soledad, el incesto, la guerra y la religión, entre otros, García Márquez logró con este libro crear un universo único que lo llevó a ser "el máximo exponente del realismo mágico" latinoamericano del siglo pasado.

Gabriel García Márquez (Arataca, 6 de marzo de 1927 – Ciudad de México, 17 de abril de 2014) es uno de los autores más admirado y reconocido de la literatura latinoamericana. A los veintisiete años publicó su primera novela, *La Hojarasca*, en la que ya apuntaba los rasgos más característicos de su obra de ficción, llena de desbordante fantasía. Pero, la notoriedad mundial de García Márquez comienza cuando se publica *Cien años de soledad* en junio de 1967 que en una semana vendió 8000 copias. García Márquez ha recibido numerosos premios, distinciones y homenajes por sus obras; el mayor de todos ellos, el Premio Nobel de Literatura en 1982.

Considerata l'opera maggiore di Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* segnò il vertice della carriera dello scrittore colombiano. Pubblicata nel 1967 si trasformò in breve tempo in una delle opere letterarie più importanti del mondo, con oltre 30 milioni di copie vendute e tradotta in 35 lingue. Attraverso i temi della solitudine, l'incesto, la guerra e la religione, tra gli altri, l'autore ricrea un universo unico che lo portò ad essere riconosciuto come 'massimo esponente del realismo magico' latinoamericano del Novecento.

Gabriel García Márquez (Arataca, 6 marzo 1927 - Città del Messico, 17 aprile 2014) è uno degli autori più ammirati e riconosciuti della letteratura latinoamericana. A ventisette anni pubblica il suo primo romanzo, *La Hojarasca*, in cui già sono delineati i tratti caratteristici della sua opera letteraria, traboccante di fantasia. Ma la fama mondiale arriva con *Cien años de soledad*, pubblicato nel giugno 1967, che in una settimana vende 8000 copie. L'autore ha ricevuto numerosi premi, riconoscimenti e tributi per le sue opere; il più grande di tutti, il premio Nobel per la letteratura nel 1982.

BIBLIOGRAFIA

ROMANZI

- *La hojarasca*, Bogotá, 1955
- *El coronel no tiene quien le escriba*, 1958
- *La mala hora*, 1966
- *Cien años de soledad*, 1967
- *Relato de un naufrago*, 1970
- *El otoño del patriarca*, 1975
- *Crónica de una muerte anunciada*, 1981
- *El amor en los tiempos del cólera*, 1985
- *El general en su laberinto*, 1989
- *Del amor y otros demonios*, 1994
- *Noticia de un secuestro*, 1996
- *Vivir para contarla*, 2002
- *Memorias de mis putas tristes*, 2004

RACCOLTE DI RACCONTI

- *Los funerales de la Mamá Grande*, 1962
- *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*, 1972
- *Ojos de perro azul*, 1974
- *Doce cuentos peregrinos*, 1992

#logosedizioni #novelas #leggereinspagnolo