

Taschen
CHRISTO & JEANNE-CLAUDE. UMBRELLAS JAPAN/USA
1984-1991 - EDIZIONE LIMITATA

Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz

CE (Collector's Editions)

edizioni limitate

Cartonato con cofanetto

cm 30,0 x 27,5, 1422 pp.

inglese, giapponese

9783822874776

150,00€

Disponibilità Immediata

9 783822 874776



9 783822 874776 >

In evidenza

IN MOSTRA:

[Dokumentations-Ausstellung Verhüllter Reichstag](#), Berlin, 1971–95,
Reichstag Berlin, Germania 25 novembre 2015 – 31 dicembre 2017

CHRISTO & JEANNE-CLAUDE. UMBRELLAS JAPAN/USA 1984-1991 - EDIZIONE LIMITATA

Questo progetto fu realizzato nel 1991: 1340 ombrelloni di sei metri di diametro e di colore blu furono piantati in una stretta vallata della campagna giapponese; 7000 simili ombrelloni di colore giallo furono installati su una striscia di terra che dalla California si inoltrava nel Pacifico. Dopo mesi di lavorazione, quando gli ombrelloni furono aperti i due paesi furono idealmente uniti: il blu simboleggiava l'abbondanza d'acqua del territorio giapponese, il giallo il calore della vallata californiana. Dopo due settimane l'installazione fu rimossa e questo libro è la testimonianza che rimane di quello che l'opera ha rappresentato: migliaia di fotografie, planimetrie, bozzetti, annotazioni, persino un campione del tessuto usato per una edizione davvero speciale.

Edizione limitata di 2.500 copie in tutto il mondo, ciascuna firmata e numerata da Christo, Jeanne-Claude e Wolfgang Volz

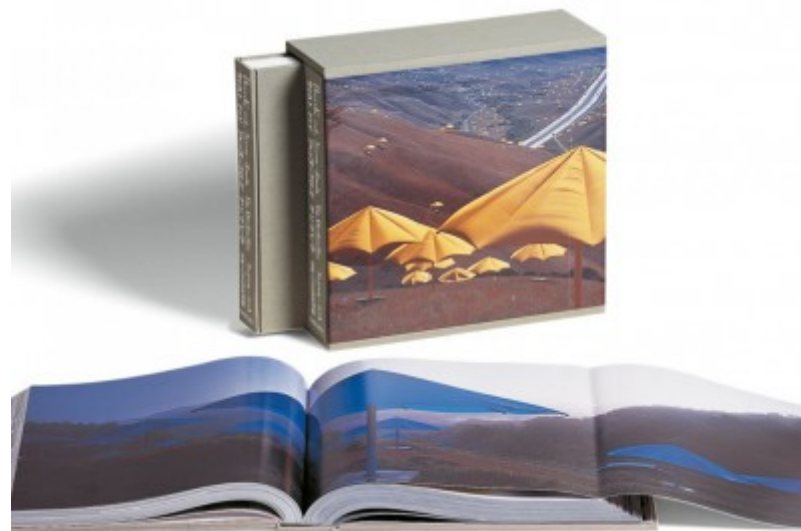
Gli artisti:

Christo e Jeanne-Claude iniziarono a collaborare nel 1961 e si stabilirono a New York nel 1964. Tra i progetti su grande scala realizzati dalla coppia ricordiamo *Wrapped Coast*, Australia, 1968–69; *Valley Curtain*, Rifle, Colorado, 1970–72; *Running Fence*, Contea di Sonoma e Marin, California, 1972–76; *Surrounded Islands*, Biscayne Bay, Florida, 1980–83; *The Pont Neuf Wrapped*, Parigi, 1975–85; *The Umbrellas*, Giappone–USA, 1984–91; *Wrapped Reichstag*, Berlino, 1971–95; *Wrapped Trees*, Riehen, Svizzera, 1997–98; *The Gates*, Central Park, New York City, 1979–2005; e *The Floating Piers*, 2014–2016. Jeanne-Claude si è spenta nel 2009.

Il fotografo:

Wolfgang Volz ha lavorato con Christo e Jeanne-Claude dal 1971 in veste di fotografo esclusivo delle loro opere. È anche stato direttore del progetto per *Wrapped Reichstag* (con Roland Specker) e *Wrapped Trees* (con Josy Kraft), nonché responsabile di *The Wall – 13,000 Oil Barrels*, 1999 e *Big Air Package*, Gasometro di Oberhausen, 2013. Questa stretta collaborazione è sfociata in molti libri e oltre 300 mostre in musei e gallerie di tutto il mondo.

#CHRISTO #arte



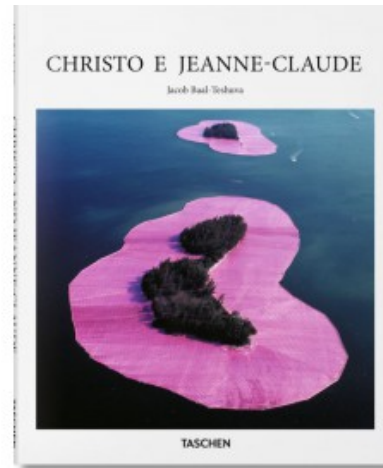
CHRISTO & JEANNE-CLAUDE. UMBRELLAS JAPAN/USA 1984-1991 - EDIZIONE LIMITATA

Titoli correlati



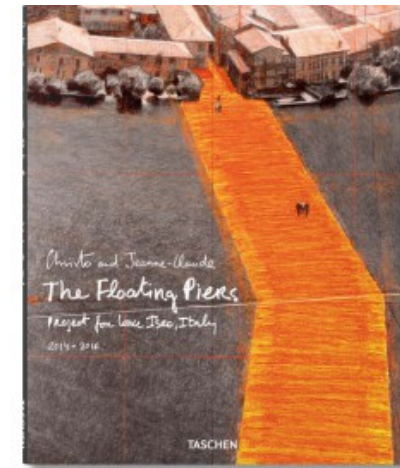
CHRISTO & JEANNE-CLAUDE. THE GATES - EDIZIONE
LIMITATA

Jonathan William Henery
9783822835623
750,00€



CHRISTO E JEANNE-CLAUDE (I) #BASICART

Christo & Jeanne-Claude, Jacob Baal-Teshuva, Wolfgang
Volz
9783836524285
10,00€



CHRISTO. THE FLOATING PIERS, VERSIONE 1

Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz, Jonathan William
Henery
9783836547864
20,00€



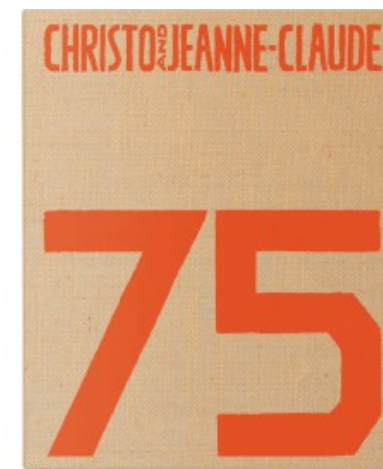
CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE. THE FLOATING PIERS -
EDIZIONE LIMITATA

Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz
9783836547871
750,00€



CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE. WRAPPED TREES. BASEL
1997-1998 - EDIZIONE LIMITATA

Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz
9783822871980
500,00€



CHRISTO & JEANNE-CLAUDE - ARTIST PROOF EDITION
Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz, Paul Goldberger
9783836506700
2.000,00€