

Taschen
ARTE ASTRATTA

Deitmar Elger

KG

Softcover

cm 18,5 x 23,0, 96 pp.

italian

9783836501415

~~7.99€~~ **3.20€>**

Availability In Stock

9 7 8 3 8 3 6 5 0 1 4 1 5



9 783836 501415 >

The masters of abstraction

With roots in early Cubism and Futurism and reaching maturity in Op art and Minimalism, Abstract Art encompasses all forms of non-figurative expression. This book explores the diverse ways artists from the early 20th century, beginning with Kandinsky, through the 1960s used abstraction to express artistic ideas, such as the paint splatters of Jackson Pollock, the geometric shapes of Piet Mondrian, the non-objective squares of Malevich, and the complex compositions of Wassily Kandinsky.

Featured artists included: Karel Appel, Willi Baumeister, Robert Delaunay, Theo van Doesburg, Helen Frankenthaler, Karl Otto Götz, Wassily Kandinsky, Paul Klee, El Lissitzky, Franz Marc, Kasimir Malewitsch, Piet Mondrian, Robert Motherwell, Ernst Wilhelm Nay, Barnett Newman, Pablo Picasso, Jackson Pollock, Ad Reinhardt, Alexander Rodtschenko, Mark Rothko, Emil Schumacher, Kurt Schwitters, Frank Stella, Pierre Soulages, Wladimir Strzeminiski, Sophie Taeuber-Arp, Antoni Tapiès, Wols.

About the Series:

Each book in TASCHEN's Basic Genre Series features:

- a detailed illustrated introduction plus a timeline of the most important political, cultural and social events that took place during that period
 - a selection of the most important works of the epoch, each of which is presented on a 2-page spread with a full-page image and with an interpretation of the respective work, plus a portrait and brief biography of the artist
 - approximately 100 colour illustrations with explanatory captions
- #arte #logosedizioni

lage nach den Gesetzen
; zufalls geordnet

von 1917

1917 in Zürich entstandene Welt schenkt Ap unendlich Quadrate aus weißer Farbpapier. Das sind die weißen Felder zwischen den schwarzen, verschieden hellen bis tiefblauen Rechtecken auf dem leuchtgelben Hintergrund. Die zu unterschiedlichen Funktionen dienende Ap abstrakte Komposition ist ein Beispiel für einen weiteren schrittweisen Eingriff in einen zweifachen Abstraktionsgrad. Ap die farbigen Quadrate so lange auf der hellsten Fläche bis er sie in eine einzigen Punkt reduziert hat. Die anderen Quadrate gruppen sich schließlich in einem von einem roten bis einem blauen. Die Flächen unterscheiden sich dabei an einem Punkt, dem sie ähnlich aber immer wieder an ihren Eigenschaften. Die Aufgabe nach dem Gedanken der Zufallsgeordnet also hervorgeht nach einem unvorhersehbaren Ereignis, wie der Fall eines bestimmten Ereignisses. Ap sich in der Gestaltung der Zufallsgeordnet also hervorgeht nach einem unvorhersehbaren Ereignis, wie der Fall eines bestimmten Ereignisses. Ap sich in der Gestaltung der Zufallsgeordnet also hervorgeht nach einem unvorhersehbaren Ereignis, wie der Fall eines bestimmten Ereignisses.



Hans Arp

Die Zufallsgeordnet von Ap verbindet sich im Titel der Zufallsgeordnet die Welt der Zufallsgeordnet. Ap selbst hat in Form einer eher die Zufallsgeordnet und ihren eine zufällige Zufallsgeordnet.

„Ihre Arbeiten sind aus Linien, Flächen, Formen, Farben, sie suchen sich dem unmagbaren über dem menschlichen, dem eigenen zu nähern, sie sind die Abkehr von dem eigensüchtigen menschlichen.“

Hans Arp

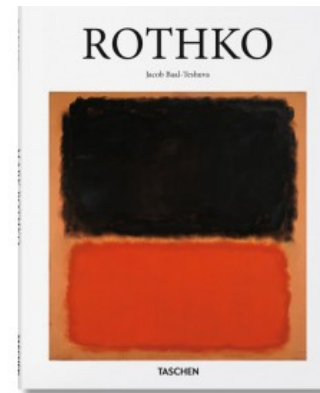


ARTE ASTRATTA
Related titles



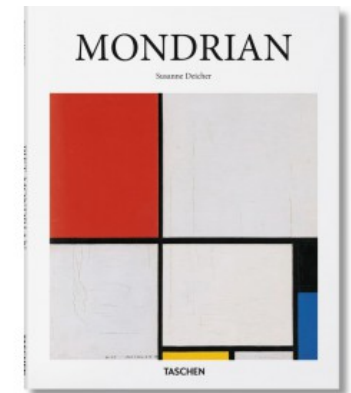
CHRISTOPHER WOOL - LIMITED EDITION

Eric Banks, Ann Goldstein, Richard Hell, Jim Lewis, Glenn O'Brien, Anne Pontégnie, Hans Werner Holzwarth
9783822808511
1,000.00€



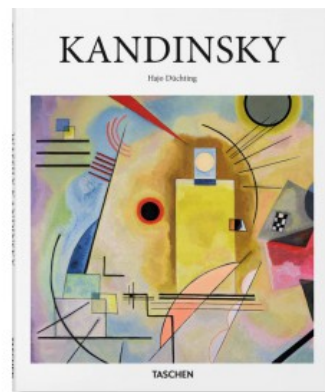
ROTHKO (I) #BASICART

Jacob Baal-Teshuva
9783836504270
10.00€



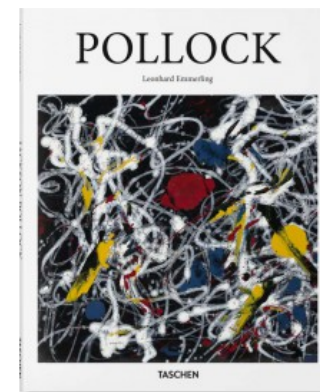
MONDRIAN (I) #BASICART

Susanne Deicher
9783836526500
10.00€



KANDINSKY (I) #BASICART

Hajo Düchting
9783836507479
10.00€



POLLOCK (I) #BASICART

Leonhard Emmerling
9783836537360
10.00€