



VERMEER. THE COMPLETE WORKS - Jumbo

Occhio infallibile

Lo straordinario universo pittorico di Vermeer

Le sue opere hanno ispirato un best seller del *New York Times* e un film interpretato da Scarlett Johansson e Colin Firth. Le mostre a lui dedicate hanno attirato un numero record di visitatori da Amsterdam a Washington ed è stato necessario adottare misure di sicurezza speciali per contenere la folla alla Mauritshuis dell'Aia, dove migliaia di persone sono accorse per dare uno sguardo all'enigmatica e incantevole fanciulla dagli occhi grandi raffigurata nel quadro *La ragazza con l'orecchino di perla*, nota anche come "la Monna Lisa olandese".

Nel corso della sua vita, tuttavia, la fama di Johannes Vermeer andò poco oltre la nativa Delft e una piccola cerchia di sostenitori. Dopo la morte, il suo nome fu a lungo dimenticato, fatta eccezione per alcuni collezionisti e mercanti d'arte olandesi. Fuori dai Paesi Bassi, i suoi lavori vennero persino erroneamente attribuiti ad altri artisti. Solo alla metà del XIX secolo tornò al centro della scena artistica internazionale, che improvvisamente volse lo sguardo verso le sue minuzie narrative, i meticolosi dettagli delle consistenze e i maestosi piani di luce, scoprì un genio e non cambiò più idea.

Questo catalogo completo delle opere di Vermeer raccoglie le scene tranquille ma coinvolgenti custodite come veri tesori nei musei e nelle gallerie di tutta Europa e degli Stati Uniti. Il sobrio ed evocativo repertorio di azioni domestiche dell'artista – scrivere lettere, comporre musica, cucinare – si dispiega in un generoso formato XL che vanta riproduzioni di insuperabile qualità, da ammirare in tutto il loro splendore nelle tre doppie pagine apribili. Numerosi dettagli enfatizzano inoltre la considerevole abilità di cui dà prova non solo nel testimoniare le tendenze e le mode del Secolo d'oro olandese ma anche nel racchiudere un'intera storia in un solo fugace gesto, un volto, uno sguardo.

L'autore:

Completati gli studi di Storia dell'arte e archeologia all'Università di Vienna, **Karl Schütz** iniziò a lavorare alla Gemäldegalerie del Kunsthistorisches Museum della stessa città, come curatore dal 1972 e in qualità di direttore dal 1990 al 2011. I suoi interessi accademici comprendono in particolare la pittura olandese, la pittura tedesca di inizio Cinquecento, i ritratti di corte e la storia della collezione della Gemäldegalerie.

#arte #logosedizioni

- Autore: Karl Schütz
- JU
- Cartonato con pagine pieghevoli
- cm 24,0 x 32,7 mm, 258 pp.
- Lingua: inglese
- Taschen
- 9783836566582
- 30,00€

9 783836 566582

